



Vuelos y Revuelos, próximo concierto inclusivo del Cepromusic en la Sala Manuel M. Ponce

- La *Función relajada* está integrada de tres estrenos en México, además de la obra *Revuelos*, en memoria del compositor Víctor Rasgado

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), presenta *Vuelos y Revuelos*, cuarto concierto de la Temporada 2023, el próximo 25 de marzo en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. La primera función estará dirigida a públicos con discapacidad intelectual, a las 17:15 horas; y para el público en general será a las 19:00 horas.

Este concierto incluye tres estrenos en México de las obras *Le Gel, par jeu*, de Gérard Pesson; cuyo título hace referencia a un desfile de fantasmas, vértebras de cromatismos y danzas que se congelan a su paso; *Radium*, de Raphaël Cendo, una pieza que conecta 100 situaciones energéticas y cuya principal característica es la no repetición de estructura o articulación alguna, y *Disclosure*, de Rebecca Saunders, quien cita a Samuel Beckett (*Horn Came Always*) ilustra las preocupaciones formales y estéticas que acompañaron su proceso de composición: "Todavía veo, a veces, ese rostro menguante que revela, cada vez con más claridad cuanto más entra en la sombra, el que yo recordaba".

Además, se interpretará la obra *Revuelos*, una pieza sin director para trompeta, percusión, piano y contrabajo, del compositor mexicano Víctor Rasgado (1959-2023), en memoria a su trayectoria en la enseñanza y creación de la música contemporánea.

Víctor Rasgado fue un compositor de ópera, música sinfónica y de cámara. Estudió piano y composición en la Escuela Nacional de Música y en el Centro de Investigación y Estudios Musicales Tlamatinime. En 1984 ingresó a la Royal School of Music (Inglaterra) y en Italia, de 1985 a 1993, en el Conservatorio G. Verdi de Milán, la Academia Chigiana de Siena y la Academia de Alto Perfeccionamiento Lorenzo Perosi de Biella (Italia). Sus principales maestros fueron María Antonieta Lozano y Franco Donatoni.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Las *Funciones relajadas* del Inbal están dirigidas a personas con autismo, condiciones de neurodesarrollo o relacionadas, y forman parte del Programa de Inclusión Social y el Proyecto de Extensión Cultural de la Subdirección General de Bellas Artes (SGBA) y están son a todo público, por lo cual los asistentes tienen la libertad de salir de la sala y regresar si así lo requieren. También pueden moverse, hacer sonidos y manifestar estados de ánimo libremente mientras disfrutan del concierto.

Los boletos para ambos conciertos en la Sala *Manuel M. Ponce* están a la venta en taquillas del Palacio de Bellas Artes y tienen costo de \$20 pesos.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del Inbal en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba)

