



materializarán en el espacio escénico a través de sonido, texto, movimiento corporal y color en el suelo.

Barro Rojo y Ceprodac

De manera paralela, la presencia nacional se verá representada por las agrupaciones Barro Rojo Arte Escénico y el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac). Del jueves 13 al domingo 16 de abril, la compañía Barro Rojo ofrecerá funciones del programa dancístico titulado *40 y uno*.

Se incluirán la pieza *Epifanía*, con dirección y coreografía de Miguel Gamero, además del estreno de *Omisión Cuatro Tres*, instalación coreográfica bajo la dirección de Julio Hernández. Con este programa, la compañía fundada en 1982 replantea el riesgo y la reflexión para que aparezcan nuevas sendas en su quehacer dentro de la danza mexicana.

Más adelante, el Centro de Producción de Danza Contemporánea del Inbal ofrecerá cuatro funciones de *Cruce de miradas*, del 20 al 23 de abril. Este programa se compone del estreno de *Bacanal*, obra de Víctor Manuel Ruiz, la cual aborda las fiestas, los excesos y la falta de comunicación entre los seres humanos; y el reestreno de la pieza *Signos, el cuerpo de la noche*, de Óscar Rualcaba, donde, a través del cuerpo que baila, se busca que el espectador aprecie la forma en que cada individuo estructura su propia energía.

Complejo Cultural Los Pinos

Se destaca también el ciclo de danza en el Complejo Cultural Los Pinos con una selección de 10 proyectos representantes de los ocho circuitos regionales de la Convocatoria 2022 *Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec: Danza y Espacios Autogestivos*. De tal suerte que, durante abril, se presentarán *La estrategia del sueño* (Morelos), el sábado 22, a las 15:00 horas; la obra *Reconstrucción de los hechos* (Querétaro), el miércoles 26, a las 20:00 horas; además de las coreografías *CUATRO* (Ciudad de México) y *Pasos de mí* (Veracruz), el sábado 29 en el marco del Día Internacional de la Danza, a las 13:00 y 17:00 horas, respectivamente. La entrada a todas estas funciones será libre.

Día Internacional de la Danza y el Día de la Niña y el Niño

En los últimos días del mes se alistan también las celebraciones de dos importantes efemérides: el Día Internacional de la Danza y el Día de la Niña y el Niño. El sábado 29 de abril, a partir de las 10:00 horas, se llevará a cabo una





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

maratónica jornada con 24 espectáculos dancísticos de entrada libre en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* y en la Plaza *Ángel Salas* del Centro Cultural del Bosque. El programa brindará un recorrido dancístico en el que participarán alrededor de 230 bailarinas y bailarines, que irá del ballet, la danza folclórica y la contemporánea, hasta el flamenco, el tango y las danzas africanas.

Mientras que el domingo 30, en los mismos foros, se darán cita Triciclo Rojo y la Compañía Nacional de Danza para consentir a las audiencias infantiles y celebrar su día con una jornada de espectáculos para todo público y sin costo de acceso.

Consulta cartelera en www.danza.inba.gob.mx, y redes sociales @danzaInba. Programación sujeta a cambios.

