



Preparan actividades para recordar a Serguéi Rajmáninov por el 150 aniversario de su natalicio

- Bajo el nombre de Proyecto Rajmáninov 150/80, el maestro Rodolfo Ritter coordinará una serie de actividades en homenaje al reconocido compositor
- El 1 de abril en la Sala *Manuel M. Ponce* se interpretará la integral de los *Tríos elegíacos* escritos para piano, violín y chelo

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, celebrarán a lo largo del año la vida y obra del afamado compositor Serguéi Rajmáninov, cuyo natalicio 150 y 80 aniversario luctuoso coinciden en este 2023.

Rajmáninov se desarrolló como pianista, compositor y director de orquesta. Es considerado uno de los últimos grandes compositores posrománticos europeos y uno de los pianistas más influyentes del siglo XX. Sus habilidades como pianista lo llevaron a explorar las posibilidades de este instrumento, dando como resultado creaciones con un estilo personal notable por su expresividad y la riqueza de sus colores. Sus obras han tenido influencia en la música del siglo XX, sobre todo en el jazz.

Rodolfo Ritter ha ganado la medalla de oro, primer lugar y premios especiales en el Concurso Nacional de Piano *Angélica Morales-Yamaha* y ha sido finalista y ganador de los premios especiales en el Concurso Internacional *Liszt-Parnassós*, ambos en 2003. Es fundador y director artístico de Novo Forte Cultura y desde 2018 es consejero artístico de la *Société Franz Liszt* de Ginebra, realizando un amplio rescate musical para los sellos discográficos Sterling CD y Toccata Classics. Se presenta con las más reconocidas agrupaciones orquestales de México, así como en Europa, Estados Unidos y Canadá.

El interés de Ritter por la obra de Rajmáninov lo llevó a idear una serie de actividades (12 aproximadamente) en las cuales se interpretará por primera vez en nuestro país la integral de la obra para cámara compuesta por tríos, cuartetos, obras para violín y piano, para dos pianos, para cuatro y seis manos y canciones para soprano y piano.



Bajo el nombre de Proyecto Rajmáninov 150/80, en estas actividades Ritter compartirá escenario con grandes artistas, como el Cuarteto Latinoamericano, los violinistas Adrián Justus y Erika Dobosiewicz, los chelistas Rolando Fernández y Vladimir Sagaydo y las sopranos Zulyamir Lopezríos y María Katzarava.

La primera presentación, ante una Sala *Manuel M. Ponce* de público entusiasta, tuvo lugar hace unas semanas y en ella Ritter ofreció un programa con la obra *Six Morceaux*, de piano a cuatro manos, al lado de su hijo Roger Ritter; dos piezas a seis manos, donde se incorporó el maestro Pablo Miró Cortés y, por último, las *Danzas sinfónicas, Op. 45* a dos pianos, a cargo de Ritter y Miró Cortes.

La siguiente presentación que, además coincide con el día exacto del natalicio del compositor, tendrá lugar el viernes 1 de abril a las 18:00 horas en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes y repetirá al día siguiente, el domingo 2 a las 11:30 horas en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte (Munal).

En este programa se interpretará la integral de los *Tríos elegíacos* escritos para piano, violín y chelo. El primero de ellos, *Trío elegíaco No. 1 en Sol menor*, fue escrito en enero de 1892 cuando Rajmáninov tenía 19 años. Con un solo movimiento, escrito en forma de sonata, concluye a manera de marcha fúnebre. El segundo de ellos, *Trío elegíaco en Re menor, Op. 9*, fue escrito “a la memoria de un gran artista”, Piotr Ilich Chaikovski, amigo del compositor, quien falleció en noviembre de 1893. Se estrenó el 31 de enero de 1894 y está estructurado en tres movimientos. Además de estas dos obras se presentará una *Romanza en La menor para violín y piano* y el *Vocalise, Op. 34 núm. 14*, en un arreglo de Rodolfo Ritter para violonchelo y piano.

En estos conciertos, Ritter estará acompañado por Adrián Justus en el violín y Vladimir Sagaydo en el violonchelo. Adrián Justus ha obtenido la medalla de oro en el Concurso Internacional de Violín *Henryk*. Ha sido becario del Fonca y recibió las becas Jempelis International y Harold and Edith Smith Frank. Realizó estudios en la Escuela Eastman de Rochester con Zvi Zeitlin y tomó cursos de perfeccionamiento con Maya Glezarova en Tel Aviv. Además, ha participado en el Programa de Ejecutantes *Pinchas Zukerman* en la Escuela de Música de Manhattan. Entre sus discos están: *Concierto de Sibelius* grabado con la London Philharmonia Orchestra. Ha ofrecido recitales y conciertos en México, Japón, China, Israel, República Checa, Países Bajos, Reino Unido y Estados Unidos.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Vladimir Sagaydo, por su parte, radica en México desde el 2000, posee una licenciatura por el Conservatorio de San Petersburgo y una maestría por la Universidad Estatal de Artes, Diseño y Tecnologías de Moscú. Ha sido violonchelista coprincipal de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (Ofunam) y profesor de la Facultad de Música de la UNAM. Desde 2012 es profesor y coordinador de Academia en la Escuela Superior de Música del Inbal y es maestro de la Facultad de Bellas Artes de la Benemérita Universidad de Oaxaca. Ha grabado los discos *Destellos de México*, *Concierto Conmemorativo* y *Una tarde mágica con Tchaikovsky*. Ha participado en diferentes proyectos en el Carnegie Hall de Nueva York, el Konzerthaus y la Filarmonía de Berlín.

En el transcurso del año se darán a conocer las siguientes del Proyecto Rajmáninov 150/80 encabezado por Rodolfo Ritter. Para más información se puede consultar la siguiente dirección: <https://issuu.com/cnmo.inba> y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Música y Ópera.

