



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 17 de mayo de 2023
Boletín núm. 610

El Museo Nacional de la Estampa presenta repositorio digital y nuevo sitio web

- Se podrán consultar casi 200 obras gráficas digitalizadas, documentadas y organizadas para una mejor difusión y aprovechamiento del visitante
- El sitio electrónico del Munae será de gran utilidad para fortalecer la comunicación con los visitantes asiduos y con nuevos públicos

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Museo Nacional de la Estampa (Munae) de la Red de Museos del Inbal, presentarán el repositorio digital y nuevo sitio web el jueves 18 de mayo a las 18:30 horas en las instalaciones del recinto como parte de las actividades conmemorativas del Día Internacional de los Museos 2023.

Ambos proyectos surgieron de la necesidad de difundir y tender puentes de comunicación con el público. Es así como el Munae optó por renovar su sitio web, a través del cual el público tendrá acceso a la información general sobre el recinto, sobre las exposiciones y actividades, la historia del museo y su edificio, los recursos audiovisuales y las publicaciones que se han producido en los últimos años, así como a un repositorio que contiene parte de su acervo digitalizado, documentado y organizado sistemáticamente para su mejor difusión y aprovechamiento del visitante.

El repositorio digital y el sitio web, disponibles en la dirección <https://munae.inba.gob.mx>, son resultado de la colaboración de instancias como la Coordinación Nacional de Artes Visuales (CNAV), la Dirección de Difusión y Relaciones Públicas (DDRP) y la Dirección de Servicios Informáticos (DSI) del Inbal, y la Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicaciones de la Secretaría de Cultura federal, a través de *Mexicana. Repositorio del patrimonio cultural de México*, así como el equipo de Tainacan, proyecto de software libre para la creación de repositorios digitales, liderado por Dalton Lopes Martins, investigador de la Universidad de Brasilia, Brasil. Este proyecto se suma a la estrategia de gestión de acervos digitales impulsada por Mexicana para dar acceso a la información de los acervos de las instituciones coordinadas por la Secretaría de Cultura.





En 2020, la iniciativa de crear este repositorio digital se originó en la Coordinación de Proyectos del Museo Nacional de la Estampa por invitación del equipo de Mexicana, quienes propusieron trabajar paralelamente en el diseño de un nuevo sitio web que fuera compatible. Esta área comenzó con el diseño de una plantilla de metadatos a partir de las obras del acervo que en 2018 se habían compartido en el sitio web anterior y que ascendían a 1065 obras. Con el acompañamiento y guía de los equipos de Mexicana y Tainacan se presentó una primera versión del repositorio en 2021.

Tras el trabajo en la nueva plataforma, la plantilla de metadatos se actualizó en 2022 y actualmente es posible consultar casi 200 obras digitalizadas, documentadas y organizadas en este repositorio, el cual tendrá importantes ventajas hacia el interior y exterior del Munae.

Al iniciar y avanzar en la digitalización de este vasto acervo gráfico, el siguiente paso consistió en la actualización del sitio web que, para alojar este repositorio y ser un enlace útil entre el museo y los diversos públicos, debía ser moderno y funcional.

“El nuevo sitio web del Museo Nacional de la Estampa será de gran utilidad para fortalecer la comunicación con sus visitantes asiduos y también con nuevos públicos. Además de los datos básicos —como ubicación, costo de entradas, actividades y exposiciones en turno— se ha concebido como un sitio que paulatinamente albergue toda aquella información que se genera en el museo y que complemente la experiencia *in situ* de los visitantes: cápsulas sobre artistas gráficos, exposiciones virtuales, pequeños artículos sobre técnicas de la estampa.

Parte importante de este sitio será el repositorio digital, el cual será una ventana para conocer el enorme acervo del Museo, que por cuestiones de conservación no puede exhibirse de manera permanente. Sociabilizar el acervo permitirá que los grandes públicos conozcan qué tipo de obras lo integran y cuál es la vocación del Munae. Para nuestra comunidad más especializada, como artistas, impresores, curadores editores y académicos, la consulta de información documentada podría generar que más obras del Munae formen parte de exposiciones en otras sedes, así como publicaciones impresas y digitales”, comentó Ana Carolina Abad, responsable de Proyectos de este recinto.

En cuanto al uso externo, será un medio para compartir de manera más fácil las obras de la colección del Munae, ya que este museo no cuenta con una





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

exposición permanente, este espacio virtual permitirá que el público en general se acerque a su colección y la conozca.

Además de la información básica para su visita, el público podrá consultar las secciones *Aprende*, en la cual se alojan publicaciones digitales, catálogos y videos y *Sala de prensa*, pensada en los medios de comunicación. Cabe destacar la sección del *Blog*, proyecto editorial que busca ser un espacio de difusión y reflexión de trabajos sobre el arte gráfico, los artistas y sus técnicas, tanto en México como en el mundo.

La presentación del repositorio digital y del sitio web <https://munae.inba.gob.mx> del Museo Nacional de la Estampa se llevará a cabo el jueves 18 de mayo a las 18:30 horas en las instalaciones de este recinto, ubicado en Avenida Hidalgo número 39, colonia Centro.

