



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 23 de mayo de 2023
Boletín núm. 647

Beethoven & otras fantasías, recital que ofrecerán Mauricio Náder y Adolfo Alejo en el Munal

- Interpretarán sonatas para violín y piano de Beethoven y Grieg, así como una obra de Fritz Kreisler; recordarán a Manuel M. Ponce en el marco de su 75 aniversario luctuoso

La Coordinación Nacional de Música y Ópera (CNMO) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) organiza el concierto *Beethoven & otras fantasías* dentro del ciclo *Música Inbal en el Munal*, que se llevará a cabo el 27 de mayo a las 11:30 horas en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte.

El dueto, integrado por los concertistas Adolfo Alejo en el violín y Mauricio Náder en el piano, ofrecerá un recital que inicia con *Preludio & Alegro*, del compositor estadounidense de origen austriaco Fritz Kreisler (1875-1962), considerado el mejor violinista en la época de la Primera Guerra Mundial. Esta pieza la compuso en su juventud con “la intención de enriquecer sus programas de conciertos”.

En el recinto del Inbal se tocará también la *Sonata para violín y piano núm. 7 en Do menor, Op. 30*, del compositor y pianista Ludwig van Beethoven (1770-1827).

En la segunda parte del concierto se ofrecerá la *Sonata para violín y piano núm. 3 en Do menor, Op. 45*, de Edvard Grieg (Noruega, 1843-1907), quien fue un pianista consumado que interpretaba regularmente su propia música. Las sonatas se consideran entre sus mejores obras, las cuales a menudo tocaba en sus presentaciones. Esta obra la terminó en 1887 y la estrenó en compañía del violinista Adolf Brodsky en Gewandhaus en diciembre de ese año, obra que rápidamente se convirtió en favorita del público europeo.

La última pieza elegida para este concierto, que conmemora el 75 aniversario luctuoso de Manuel M. Ponce (1882-1948), es *Estrellita*, del pianista y compositor zacatecano.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Sobre los intérpretes, Adolfo Alejo ha sido ganador de tres ediciones del Concurso Nacional de Violín *Hermilo Novelo*, semifinalista en el Cynthia Woods Young Artist Competition, y primer lugar del Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerdas de la Universidad de Nueva York, donde también recibió el premio al favorito de la audiencia.

Como solista y director se ha presentado con orquestas de México, Italia, Alemania, Turquía, Rusia, Portugal, Ucrania, España y China. Ha ofrecido conciertos y clases magistrales en festivales de Italia, Francia, Austria y España.

Ganador de la Venera *José María Morelos y Pavón*, máximo galardón para artistas morelenses, fue considerado por la revista *Forbes* uno de los artistas mexicanos más creativos en el mundo en su edición 2019. Es miembro del Cuarteto Ighme, presidente de Concertistas de Morelos, solista activo del sello discográfico Brilliant Classics de Países Bajos, violín del Atl Piano Trío, director artístico de la Kukulkán Kamerata y de la Camerata Basiliensis en Suiza, y director de la serie de conciertos Baden Music Series en Suiza.

Por su parte, Mauricio Náder se ha presentado en México, Estados Unidos, Canadá, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Alemania, Bulgaria, España, Francia, Italia, Noruega, Portugal, China, Líbano y Pakistán. A los 19 años debutó en el Palacio de Bellas Artes como solista de la Orquesta Sinfónica Nacional y en 1996 obtuvo el primer lugar en el Concurso Internacional de Piano Bartók-Kabalevsky.

Integrante de Concertistas de Bellas Artes, ha ofrecido clases magistrales en varios países y ha sido juez de concursos nacionales e internacionales; además de realizar más de 30 producciones discográficas. Se formó en el Conservatorio Nacional de Música del Inbal, la Escuela de Música de la Universidad de Houston y la Eastman School of Music. Sus maestros fueron Carlos Bueno, María Teresa Rodríguez, Nancy Weems y Anton Nel.

