



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 26 de mayo de 2023
Boletín núm. 660

El Museo Mural *Diego Rivera* presenta la exposición *Cimientos. Archivo José Luis Benlliure*

- La muestra reúne 94 piezas, entre fotografías, documentos, acuarelas y material bibliográfico que dan cuenta de la labor del arquitecto mexicano
- La exhibición permanecerá abierta al público hasta el 17 de septiembre de 2023

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Museo Mural *Diego Rivera*, presentan la exposición *Cimientos. Archivo José Luis Benlliure*, curada por Javier Vázquez, con la asesoría del arquitecto Ricardo Cruz Rodríguez. Dicha muestra es resultado de la investigación de archivos que resguardan fotografías, documentos y material bibliográfico, testimonios del trabajo del arquitecto Benlliure en México.

A 35 años de la apertura del Museo Mural *Diego Rivera*, la exposición *Cimientos. Archivo José Luis Benlliure* propone una revisión de la trayectoria profesional del arquitecto, enfocada en un conjunto de inmuebles construidos y rehabilitados, en el particular contexto de la reconstrucción del Centro Histórico tras los sismos de 1985.

Este enfoque se enmarca en uno de los ejes curatoriales del aniversario del museo que aborda temas de rescate de patrimonio en recuerdo de la titánica labor de traslado del fresco de Diego Rivera a su sede definitiva, un edificio diseñado por José Luis Benlliure que habría de construirse, a partir de la plataforma y el mural encapsulado, en lo que fueron los terrenos del Hotel Regis.

La exposición fue inaugurada el jueves por la noche por la directora general del Inbal, Lucina Jiménez López, acompañada por la directora del recinto, Marisol Argüelles; el curador de la muestra Javier Vázquez, y el asesor de curaduría, Ricardo Cruz Rodríguez.

La titular del Instituto externó beneplácito por “la celebración de 35 años de memorias, de experiencias pedagógicas y artísticas y de convivencias que ha propiciado este Museo Mural.





También, dijo, son 35 años del rescate, la conservación, la presencia ineludible, de uno de los murales más icónicos de Diego Rivera (*Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*) que nos deja, además, un testimonio fehaciente del cómo la historia de la propia Alameda está presente entre todo estos personajes históricos, políticos, populares, que Rivera nos planteó en este testimonio histórico”.

Aseguró que si a alguien se le debe que este museo exista y se haya construido una casa para una obra de arte --tal vez un gesto único a nivel internacional--, es precisamente al arquitecto José Luis Benlliure, quien representa todo un linaje.

Tras externar su reconocimiento a los familiares del arquitecto, y acompañada de María del Carmen Benlliure Bilbao -hija del arquitecto-, mencionó: “Es un honor recibir esta noche a la familia Benlliure, una familia que enriquece la cultura de México, desde esa migración valiente, históricamente reconocida, de quienes llegaron a México buscando nuevos horizontes, un lugar donde se respetara la palabra, el arte y la arquitectura como una expresión artística moderna, contemporánea y libre”.

También extendió una felicitación al Museo Mural *Diego Rivera* y su equipo de colaboradores, por rendir tributo a quien tributo merece: “No se pueden celebrar 35 años de un museo sin reconocer a quien le dio vida, estructura, habitación (...) y que nos da la posibilidad de tener hoy en día este maravilloso espacio donde se reconoce la memoria y se reconoce el arte como una expresión fundamental de nuestra vida diaria”.

Destacó finalmente la presencia del público, porque eso es lo que hace a este espacio un museo vivo, un museo mural en donde sus personajes cada año cobran vida todavía en las calles, en muchos de los espacios urbanos y cotidianos de nuestra ciudad y de nuestra querida Alameda Central.

En ese contexto, la muestra *Cimientos. Archivo José Luis Benlliure* contempla tres núcleos desde donde se aborda este período del trabajo del arquitecto. El primero, relacionado con las instituciones culturales; el segundo, sobre su trabajo en el espacio público; y uno más sobre las intervenciones que realizó en edificios de instituciones privadas, así como su participación en proyectos fuera de la Ciudad de México.

Este conjunto de temas se abordará a través de fotografías, documentos, dibujos y material bibliográfico que provienen de los acervos del Museo Archivo de la Fotografía, Archivo Mariano Benlliure, Madrid, España; Archivo Museo





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Mural *Diego Rivera*, Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble del Inbal, así como del Acervo de Arquitectura Mexicana de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Cimientos. Archivo José Luis Benlliure estará abierta al público a partir del 26 de mayo hasta el 17 de septiembre de 2023, en un horario de 10:00 a 18:00 horas en el recinto de la Red de Museos del Inbal, ubicado en calle Colón esquina Balderas, a un costado de la Alameda Central.

Para más información, enviar correo a mmdr.difusion@inba.gob.mx o consultar el sitio web www.museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx y sus redes sociales: [museomural.diegorivera](https://www.facebook.com/museomural.diegorivera) en Facebook, [@MuseoMural](https://twitter.com/MuseoMural) en Twitter y [@museomuraldiegorivera](https://www.instagram.com/museomuraldiegorivera) en Instagram.

