



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 29 de mayo de 2023
Boletín núm. 675

Durante junio la programación teatral será incluyente en el Centro Cultural del Bosque

- A partir del 1 de junio dará inicio el ciclo *Albricias diversas*, que presenta cinco obras que abordan la problemática de la comunidad LGBTIQ+
- También se realizará el *III Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años*

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), presentan su programación para el mes de junio, la cual contempla un ciclo, una residencia, además de producciones dirigidas a público adulto, adolescentes y niños.

La programación dará inicio en el Centro Cultural del Bosque (CCB) con el ciclo *Albricias diversas*, el cual estará integrado por cinco puestas en escena que visibilizan y provocan una reflexión a partir de la diversidad y la problemática que vive la comunidad LGBTIQ+.

En este ciclo se presentarán las obras *Bala ´na*, de Alex Orozco, bajo la dirección de Ricardo Ruiz y Alex Orozco, con la actriz muxe Alex Orozco, del 1 al 4 de junio; así como la muestra *Como deconstruirse del patriarcado...sin morir en el intento*, de Leticia Pedrajo, con dirección de escena de Olivia Barrera e interpretación a cargo de Leticia Pedrajo y Armando Tapia, del 9 al 12 de junio, los días viernes y lunes, a las 20:00 horas; sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00.

Asimismo, continúa la producción de Mariano Ruiz, *Jota-Cola-Mariconas*, de Emma Álvarez Brune, Ignacio Andrés Peña Gutiérrez, Russell Manzo y Lautaro, Damián y Ricardo. La dirección estará a cargo de Andrés Carreño y César Enríquez, con las actuaciones de Mariano Ruiz, Iker Arce y Christofer Larim Montoya. Sus funciones serán del 15 al 18 de junio, de jueves a domingo.

Una semana después, del 22 al 25 de junio, se presentará *Blanco fácil*, de Santiago Salazar, con dirección de Mel Fuentes e interpretación del mismo Salazar. Por último, *Collage lésbica* tendrá funciones del 29 de junio al 2 de julio, de jueves a domingo en horarios habituales. La autoría, dirección e interpretación estará a cargo de Carol Cervantes.





Por otro lado, la Máquina del tiempo producciones y Los Bocanegra compartirán *Acá en la Tierra*, de Luis Eduardo Yee, bajo la dirección de Rebeca Trejo. Las actuaciones estarán a cargo de Assira Abbate, Meraqui Pradis, Vicky Araico y Mahalat Sánchez.

Una historia para niños *Acá en la Tierra*, que presenta a Lolo, un niño extraterrestre o eso piensa; él ha venido a la Tierra con una misión que ni él mismo conoce. Mientras espera instrucciones, tendrá que adaptarse a los terrícolas, lo cual le resulta bastante complicado, porque no entiende su terrible necesidad de clasificarlo todo. Entonces conoce a Dolores, una mujer “invisible”, quien a través de la música le enseñará a viajar a su planeta.

Acá en la Tierra estará en la programación del Inbal del 3 de junio al 23 de julio, sábados y domingos a las 12:30 horas, en el Teatro Orientación *Luisa Josefina Hernández*.

Días después, el 8 de junio, Porta Teatro llevará a escena *Wilma*, con dramaturgia, dirección e interpretación de Itzhel Razo. Este monólogo cuenta la historia de Wilma, una niña que crece como extranjera en su propia tierra, aislada por el racismo y clasismo impuesto por su abuela, quien le prohíbe aprender el maya y juntarse con maya hablantes, se enfrentará a uno de los peores huracanes de la historia e, incapaz de comunicarse con los demás, intentará sobrevivir sin ayuda de nadie. Las funciones se llevarán a cabo en la Sala *Xavier Villaurrutia*, de jueves a domingo, hasta el 2 de julio.

Dentro del ciclo *Nuestras latitudes*, Sabandijas de Palacio trae a escena *Mr. Bright*, de Mariana Hartasánchez, con dirección de Hartasánchez, Ismael Gimete y Fernando Flores.

Una mujer, cuyo marido murió en circunstancias sospechosas, va a la oficina de un encumbrado productor de cine, Mr. Bright. Cuando llega al recinto se topa con la noticia de que Mr. Bright está de viaje, por lo que no le será posible recibirla. Ella engatusa hábilmente a Tina, la asistente del productor, para que le permita colarse en la oficina de Bright. Es ahí donde, frente a una cámara, herencia de su marido, narra los desvaríos que decantó en papel. Lo que parece ser una visita inofensiva se convierte en un crimen deliberado.

Este unipersonal es interpretado por Hartasánchez y ofrecerá funciones del 8 al 11 de junio, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 horas, y domingo a las 18:00, en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky*.





Mito del rugido del jaguar

Le sigue la producción de la CNT, *Aleteo*, de David Gaitán, basada en el mito del rugido del jaguar, bajo la dirección de Isabel Toledo, con el elenco estable de la CNT: Zabdi Blanco, Estefania Estrada, Carlos Matus, Olivia Lagunas, Nara Pech, Adriana Reséndiz y Edwin Tovar.

Su temporada comprende del 8 de junio al 2 de julio, jueves a las 20:00 horas, viernes a las 17:30, sábados a las 19:00, y domingos a las 18:00, en el Teatro del Bosque *Julio Castillo*.

Le sigue *El niño salvaje*, de Celine Delbecq, con traducción de Nadxeli Yrizar Carrillo y Humberto Pérez Mortera. La dirección estará a cargo de Marcela Castillo con elenco integrado por Meraqui Pradis y Miguel Romero

Un hombre cualquiera se encuentra “un niño salvaje”. A partir de ese momento su vida se fractura. Un profundo cariño crece entre ambos y con este, la impotencia. El sistema tiene preparado para este “salvaje” un destino de dolor y olvido. El Teatro El Granero *Xavier Rojas* será escenario de esta producción de La covacha teatro, del 15 de junio al 9 de julio; lunes, martes, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos 18:00.

Otro montaje que llegará al Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* es *La lista*, de Jennifer Tremblay, con traducción de Humberto Pérez Mortera, con dirección de César Cabrera e interpretación de Guadalupe de la Mora; funciones del 15 al 18 de junio, de jueves a domingos en horarios habituales.

La protagonista de esta historia sabe que el manejo de una lista es “una actividad compleja”. Pasa sus días entre lavar sábanas, sacar abrigos de invierno, barrer, descongelar el pollo, tareas cotidianas que cumple al pie de la letra, pero no ahogan su culpa, sabe que en parte es responsable de la muerte de Carolina.

III Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años

En otro tema, el 20 de junio iniciará el *III Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años. Infancia*, territorio de paz, que integra siete puestas en escena dirigidas especialmente a niños de 0 a 3 años.

En primer lugar, el colectivo Humbi Humbi, de Uruguay, presentará *Humbi Humbi. Un viaje con sentido*, con dramaturgia y dirección de Gabriel Maccio Pastorini y las actuaciones de Manuel Galanes, Gabriela Rodríguez, Álvaro Adib,





Florencia Delgado y Gabriel Maccio. Esta obra ofrecerá dos funciones el martes 20 de junio en el Teatro del Bosque *Julio Castillo*, a las 11:30 y 17:30 horas.

Un día después, Engruna Teatre de España presentará *Univers*, de Ana Farriol, Txell Felip y Juliana Santacana, bajo la dirección de Mireia Fernández y Nuria Olivé. Las actuaciones estarán a cargo de Farriol, Santacana, Irina Coromilas y Jordi Salas. Funciones el 21 de junio en el Teatro del Bosque *Julio Castillo*, a las 12:30 horas y 17:30 horas.

Continúa *Cabeza de aire*, producción de la compañía argentina Teatro de ilusiones animadas. La autoría es de Sofia Piñero Gallo, con dirección de Sofia Piñero Gallo, Roberto White y Teatro de ilusiones animadas e interpretación de la misma Sofia Piñero Gallo. Esta obra se presentará el 23 de junio a las 10:00 horas, y 11:30 horas, en el Teatro El Granero *Xavier Rojas*.

Le sigue *Circles* de la compañía alemana Helios Theater, con dramaturgia y dirección de Michael Lurse e interpretación de Michael Lurse y Jan Leschinski. Sus funciones serán el sábado 24 de junio a las 11:00 y 13:00 horas, en el Teatro del Bosque *Julio Castillo*.

El 25 de junio corresponde a *Canciones para roncar* del colectivo de Teatro en espiral, con dramaturgia y dirección de Michelle Guerra Adame, con funciones a las 11:00 y 13:00 horas en el Teatro El Granero *Xavier Rojas*.

Instalación lúdica Apapasueños

Como parte de este encuentro, la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil –Alas y Raíces- llevará a cabo la *Instalación lúdica Apapasueños*, de Ireli Vázquez, bajo la realización de Canica Arte lúdico. Esta instalación tendrá lugar del 20 al 25 de junio, en la Plaza Ángel Salas.

Por último, *Punto de lectura Alas y Raíces* será un espacio con dinámicas lúdicas, mesas de lectura y encuentro en el cual los libros se leerán de manera divertida y amena para entretener a las y los asistentes; actividad del 20 al 25 de junio, de martes a domingo en varios horarios.

Del 23 al 25 de junio, también como parte del Ciclo Nuestras latitudes, Lunares Teatro llevará a escena *Monedas de chocolate. Una historia en el Mayab*, con autoría e interpretación de Araceli Pszemiarower, bajo la dirección de Luis Rivera López; en la Sala *Xavier Villaurrutia*, viernes a las 11:00 horas, sábado a las 11:00 y 13:00 horas, mientras que el domingo la función será a las 13:00 horas.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Mientras que la compañía regiomontana La Canavaty presentará *Radio Piporro y los nietos de Don Eulalio*, con dramaturgia y dirección de Víctor Hernández y las actuaciones de Roberto Cázares y Víctor Hernández. Dos actores dicen ser los nietos del máximo ícono de la cultura popular, el señor Eulalio González *El Piporro*. Estos fieles seguidores buscan adentrar a los espectadores en la vida alucinante de su “abuelo” a través de la frecuencia modulada de un programa de radio. Funciones del 24 de junio al 23 de julio, de jueves a domingo en horarios habituales.

Para cerrar la programación, *El ángel de Varsovia*, de Tomás Urtusástegui con dirección de Carlos Rangel, tendrá temporada del 29 de junio al 23 de julio. Este montaje presenta la historia de Irena Sendlerowa, quien fue una enfermera y trabajadora social que durante la Segunda Guerra Mundial ayudó y salvó a más de dos mil 500 niños judíos en Varsovia.

Este monólogo será interpretado por Fanny Sarfati y dará funciones los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00, en el Teatro Orientación *Luisa Josefina Hernández*.

