



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 29 de mayo de 2023  
Boletín núm. 677

## El Salón de la Plástica Mexicana reúne obra de Guillermina Dulché y de Concepción Báez

- *Imágenes recientes* y *Viaje al pasado...*, título de las muestras que el público podrá apreciar en el recinto del Inbal

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Salón de la Plástica Mexicana, presentan las exposiciones individuales *Imágenes recientes* y *Viaje al pasado...*, las cuales el público las podrá apreciar a partir de este martes 30 de mayo.

*Imágenes recientes* de Guillermina Dulché se compone de 25 pinturas, realizadas en su mayoría en la técnica del óleo, y 14 dibujos en las técnicas de crayón, pastel, acuarela y sanguina. La exhibición comprende varias décadas de su producción. Sin embargo, se centra especialmente en etapas recientes, a fin de conocer su evolución y, a decir de ella, presenciar “expresiones más recientes con un lenguaje de nuevas formas, como resultado de una interna necesidad de cambio y de continua búsqueda”.

Originaria de Guanajuato, la maestra Dulché inició su carrera al lado del maestro José Chávez Morado en la Antigua Academia de San Carlos, y contó con el apoyo de reconocidos maestros, como Adolfo Mexiac, Antonio Ramírez, Luis Nishizawa, Santos Balmori, Gabriel Fernández Ledesma, Antonio Rodríguez Luna y Nicolás Moreno, de quienes recibió grandes lecciones, las cuales están presentes en su pintura.

Cuenta con una trayectoria profesional de más de 40 años, como pintora y docente. Ha realizado más de 40 exposiciones individuales y más de 230 colectivas, en México, Centro y Sudamérica; Alemania, Francia, Kenia, Rusia y Estados Unidos.

### Retrospectiva de Concepción Báez

Por otro lado, *Viaje al pasado...* es una muestra que reúne obras de Concepción Báez. Originaria de la Ciudad de México, entidad, presencia y referente constante en su obra. Fue el maestro Rufino Tamayo quien la alentó a ingresar





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

a la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda* donde tiene como uno de sus profesores a Carlos Orozco Romero.

La relación la maestra Báez y el Salón de la Plástica Mexicana es amplia, ya que en 1955 participó en el Salón de Nuevos Valores. A partir de ese momento su obra ha sido compartida en cerca de 40 exposiciones individuales y aproximadamente 200 muestras colectivas en diversas galerías y museos nacionales e internacionales, entre ellos: Chile, España, Líbano, Lituania y Estados Unidos.

En esta muestra, que se compone de 30 obras realizadas al óleo con aplicaciones de oro y plata, encontramos ejemplos de su quehacer pictórico desde 1955 hasta la fecha.

Ambas exposiciones podrán disfrutarse a partir del martes 30 de mayo, de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas en el Salón de la Plástica Mexicana, ubicado en Colima 196, colonia Roma Norte, Ciudad de México, y se podrá visitar hasta el 25 de junio. La entrada es gratuita.

