



## Reúne la Orquesta Sinfónica Nacional selección de obras de Copland, Cowell, Bernstein, Ewasen, Revueltas, Galindo y Tomasi

- La agrupación musical del Inbal presenta programa único con su sección de Metales y percusiones; viernes 9 y domingo 11 de junio en el Palacio de Bellas Artes

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), mediante la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), presentan, bajo la dirección del trombonista Julio Briseño, dos conciertos que solo incluirán a la sección de Metales y percusiones de la agrupación los días 9 y 11 de junio en el Palacio de Bellas Artes.

El programa 16 de la Primera Temporada de conciertos de la OSN incluirá *Fanfarria para el hombre común*, de Aaron Copland; *Fanfarria para las fuerzas de los aliados de América Latina*, de Henry Cowell, *Shivaree - A fanfare*, de Leonard Bernstein; *Symphony in Brass*, de Eric Ewazen, *Un canto de guerra de los frentes leales*, de Silvestre Revueltas; *Poema de Neruda*, de Blas Galindo, y *Fanfarrias litúrgicas*, de Henry Tomasi.

Con la presencia de los maestros Gerardo Díaz, Javier León, Artemio Núñez, Martín Durán, David Velásquez, Juan Ramón Sandoval, Francisco López, Edmundo Romero, Josué Olivier, Rogelio Durán, Fernando Islas, Alejandro López Velarde, J. Diego Jiménez Capilla, Misael Clavería, Roberto Garamendi, Miguel Carlos Rodríguez Sánchez, Esteban Solano, José Eduardo Chávez, Aldo Misael Torrijos y Andrea Yáñez Centeno.

### Distinguidos músicos de metales y percusiones

La Orquesta Sinfónica Nacional de México ha contado, a través de su historia, con una serie de distinguidos músicos de metales que han enriquecido el prestigio artístico de esta institución. Desde los orígenes fundacionales de la OSN (1928) se pueden mencionar los nombres de grandes músicos, virtuosos de sus instrumentos, como Liborio Blanco (corno), Francisco Hoyos (trompeta), Fernando Rivas (trombón) y Rosendo Aguirre (tuba), quienes convivieron en la





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

década de los años treinta con personalidades de la vida musical mexicana: Julián Carrillo, Manuel M. Ponce, José Rolón y Silvestre Revueltas.

Luego vino la época de mayor trascendencia, a partir de la década de los cincuenta, con dos de los símbolos históricos de la OSN, Felipe León (trompeta principal) y Clemente Sanabria (trombón principal de 1954 a 1993), cuyo liderazgo en la sección de metales contribuyó a la creación de una importante fama nacional e internacional de la Orquesta.

Por otra parte, la OSN también ha contado con percusionistas de gran talento. En un breve recuento podemos mencionar los nombres de José Pablo Moncayo (autor del *Huapango*) timbalista y percusionista; Carlos Luyando, timbalista de 1928-1975 y fundador de la cátedra de percusiones del Conservatorio Nacional de México (CNM) en 1949; Homero Valle, fundador de Percusionistas de México; José Hernández, fundador del Ensamble de Percusión de la Escuela Superior de Música (ESM) del Inbal; Javier Sánchez Cárdenas, timbalista y jefe de sección de Percusiones, docente creador de muchas generaciones de percusionistas en todo el país y en el extranjero.

El programa 16 de la Orquesta Sinfónica Nacional se repetirá el domingo 11 de junio a las 12:15 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

