



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 06 de junio de 2023
Boletín núm. 717

El Ensamble Cepromusic se presentará en el Palacio de Bellas Artes y en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo

- La agrupación del Inbal seleccionó obras de Ligeti y Nancarrow para el concierto *Espacio Ligeti 3* el 9 y 10 de junio, respectivamente

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), presentan *Espacio Ligeti 3* con las obras *Pieza para pequeña orquesta No. 1*, de Conlon Nancarrow, así como *Concierto para violonchelo*, *Estudios para piano* y *Concierto de cámara*, de György Ligeti, a cargo del violonchelista Diego Gutiérrez y del pianista Gonzalo Gutiérrez.

Espacio Ligeti 3, ciclo en colaboración con Música UNAM, se llevará a cabo el viernes 9 de junio, a las 19:00 horas, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, y el sábado 10 de junio, a las 12:00 horas en el Auditorio del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) del Centro Cultural Universitario.

Concierto para violonchelo (1966) de Ligeti es una pieza pensada en contra de lo que tradicionalmente se entiende como una obra para solista. "Uno de los mayores desafíos es construir sobre las diferentes texturas logradas entre los instrumentos del ensamble y el violonchelo solo. Aun cuando hay pasajes muy demandantes, no sobresales como solista, más bien eres parte de la atmósfera que está sucediendo."

Así lo aseguró el violonchelista mexicano Diego Gutiérrez, en torno a su primera participación solista con el Ensamble: "Cuando la obra pone en relieve al violonchelo debes ser capaz de alternar entre formar parte de la textura general o distinguirte como solo cuando es requerido".

Por su parte, el director artístico del Ensamble Cepromusic, José Luis Castillo, manifestó que el *Concierto de cámara* de Ligeti, es una obra en cuatro movimientos que será interpretada. "Esta muestra musical es de tal exigencia que trata a cada instrumentista como solista. El público podrá escuchar contrastes y texturas polifónicas y movimientos mecánicos que





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

caracterizan la obra de Ligeti y que solo un instrumento de alta precisión podría interpretar”.

Finalmente, el pianista y solista del Tercer programa del ciclo en conmemoración del centenario del compositor Nancarrow, Gonzalo Gutiérrez señaló que en los *Estudios para piano* retoma una tradición pianística antigua y reformula el objeto de la investigación.

Todo el pensamiento de composición Ligeti ocurre en el piano y después se expande a otras obras, lo mismo sucede con este compositor, su pensamiento ocurre en las pianolas. Además, ambos compartían una fascinación por las posibilidades rítmicas y exploraciones sonoras no convencionales”.

La programación de estos conciertos en Música UNAM puede encontrarse como Foco Ligeti. Los boletos para el MUAC estarán disponibles en la taquilla el mismo día del concierto una hora antes del inicio y para el Palacio de Bellas Artes en la taquilla y por Ticketmaster en <https://www.ticketmaster.com.mx/cepromusic-espacio-ligeti-3-boletos/artist/3024000>

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del Inbal en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba)

