



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 28 de julio de 2023
Boletín núm. 1020

Celebra Serafín Aponte 40 años de trayectoria en el Palacio de Bellas Artes

- En la Sala Principal se presentó la coreografía *Yanga...resistencia negra en México*, y develaron placa conmemorativa

Con la develación de una placa conmemorativa y la presentación de la obra *Yanga...resistencia negra en México*, el bailarín, coreógrafo, investigador y docente Serafín Aponte celebró en el Palacio de Bellas Artes 40 años de trayectoria artística y creativa en la danza contemporánea.

La especialista del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza (Cenidi-Danza) *José Limón*, Margarita Tortajada; la presidenta de la Comisión de Cultura de la Cámara de Senadores, Susana Harp; y Sergio Peñaloza, presidente de México Negro, A.C., fueron los encargados de develar la placa.

La ceremonia se realizó en el marco de la *Temporada de Danza 2023 Palacio en Movimiento*, al término de la presentación de la Compañía Serafín Aponte Danza que ofreció al público la coreografía *Yanga...resistencia negra en México*, nueva versión de la original creada en 1999 por el homenajeado.

Margarita Tortajada se refirió a Serafín Aponte como uno de los miembros más destacados del movimiento de danza independiente en México. “Durante cuatro décadas —dijo— Serafín ha destacado como un brillante intérprete, un gran maestro y un creador innovador, autor de más de 70 coreografías”.

La investigadora recordó que Serafín Aponte ha realizado una labor pionera en la danza contemporánea en su natal Guerrero, “para estimular artistas, sensibilizar y mostrar caminos alternativos a la violencia y el abandono.

“Ha logrado fundar, promover y consolidar instituciones de educación, creación y difusión de la danza mexicana y latinoamericana, en ámbitos públicos e independientes, así como fortalecer la presencia afroamericana dentro de la cultura dancística del país”, agregó Tortajada.





Por su parte, Susana Harp celebró lo que denominó “40 años de lucha y congruencia. Te agradecemos infinitamente todos estos momentos de vida, porque estés donde estés, siempre estás proponiendo luz y abriendo camino”.

Yanga...resistencia negra en México es un espectáculo dancístico que ilustra la importancia de la cultura negra en México, a partir de la historia real de Yanga, esclavo traído a México a través de las costas de Veracruz. Yanga logró escapar y consolidar una población de cimarrones que posteriormente se consideró como el primer pueblo negro libre de América, según los estudios afroamericanos.

Logró un acuerdo con el gobierno virreinal, y el 10 de agosto de 1609 se reconoció a esa población como San Lorenzo de los Negros. Posteriormente se cambió el nombre del pueblo por Yanga, en homenaje al líder de esa hazaña histórica, a quien se le recuerda año con año a través de un carnaval.

En el 2000 se fundó la Compañía Serafín Aponte Danza, con la cual su creador celebra, en esta ocasión, cuatro décadas de trayectoria en la danza contemporánea. La finalidad de la compañía es mantener el repertorio de su autoría, y continuar con el proceso de creación e investigación coreográfica.

Se han presentado en distintos foros, teatros y espacios alternativos, festivales y encuentros de arte en la Ciudad de México y en diversas ciudades de la República. La Compañía Serafín Aponte Danza está integrada tanto por jóvenes como por experimentados bailarines.

Con presentaciones en foros nacionales e internacionales, Serafín Aponte ha recibido reconocimientos por su incansable labor en la danza contemporánea de México: Premio Mejor bailarín Teatro de la Danza Inbal (1985), Premio Nacional de la Juventud en Danza – Gobierno de la República (1987), Premio Mejor Obra elegida por el Público Festival Nacional de Danza Contemporánea de San Luis Potosí (1993), Premio Danza UNAM (2017) y Reconocimiento del Senado de la República por su contribución al arte y la cultura (2023). Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca (2001-2007).

