



## El tenor mexicano Ramón Vargas celebra 40 años de carrera artística en el Palacio de Bellas Artes

- Como invitados participan la soprano María Katzarava y los integrantes del Estudio de la Ópera de Bellas Artes
- La gala se realizará el 10 de septiembre a las 17:00 horas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) realizarán el próximo 10 de septiembre a las 17:00 horas la gala *Ramón Vargas. 40 aniversario* en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, recinto en donde se presentó el cantante mexicano por primera ocasión en la temporada 1983 de Ópera de Bellas Artes, cuando debutó con el papel de Fenton en *Falstaff*, de Verdi, con la dirección de Eduardo Mata.

Emocionado, Ramón Vargas comentó en entrevista que ofrecerá un concierto único, con una presentación, en el cual aparecerán tres generaciones de cantantes: la de él, la de la soprano María Katzarava y la de integrantes del Estudio de la Ópera de Bellas Artes (EOBA), así como el Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, con quienes compartirá el escenario del máximo recinto cultural del país.

Con una trayectoria internacional, el tenor mexicano Ramón Vargas vuelve a su casa en un concierto significativo “con obras emblemáticas de mis inicios, también con piezas de lo que estoy haciendo últimamente, con Verdi; voy a cantar, por ejemplo, una parte de *Los Lombardos*; va a ser un viaje musical” mediante el cual el público conocerá parte de las obras que ha interpretado durante cuatro décadas, tanto en México como en los diferentes escenarios internacionales de América y Europa.

En el programa para la tarde del 10 de septiembre se tienen contempladas *El rapto en el serrallo* y *Don Giovanni*, de Wolfgang Amadeus Mozart; *Orfeo ed Euridice*, de Christoph Willibald Gluck; *Il Viaggio a Reims* y *La Cenerentola*, de Gioachino Rossini; *La bohème*, de Giacomo Puccini; *L'elisir d'amore* y *Lucia di Lammermoor*, de Gaetano Donizetti; *Carmen*, de George Bizet; *I Lombardi*, *Il trovatore*, *Attila* e *I due foscari*, de Giuseppe Verdi, entre otras.

Al recordar sus inicios como cantante, mencionó que ha tenido mucha suerte, “jamás pensé que mi carrera iba a tomar los vuelos alcanzados en los años que



iban a seguir en realidad, hacía lo que me gustaba: cantar, y aprendí, siempre fue muy curioso saber de más, ser constante, disciplinado en lo que tenía que hacer y eso creo que me ha dado resultados, al final —después de 40 años— sigo cantando, sigo activo.

“He hecho casi 70 roles protagónicos a lo largo de mi carrera, entre grandes y pequeños; así es que, cómo no voy a estar agradecido con la vida, con la música y con muchas cosas que me han pasado a través del canto, de la música. Estoy muy feliz”, dijo al enfatizar: 40 años de carrera, es una vida; me siento agradecido y contento con la gente, con el cariño que me ha dado. Estoy feliz de celebrarlo en el lugar que me vio crecer: el Palacio de Bellas Artes.

Al mencionar la participación de los integrantes del Estudio de la Ópera de Bellas Artes, comentó que va a ser significativo para ellos cantar en la Sala Principal con el Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, dirigidos por Iván López Reynoso. Asimismo, compartió que es una buena ocasión cantar al lado de la soprano mexicana María Katzarava y estar en contacto con la nueva generación del EOBA, entre ellos las sopranos Dulce Guadarrama, Hildelisa Hangis, Damaris Lezama, Diana Mata, Génesis Moreno; la mezzosoprano Teresa Fuentes; el contratenedor Gabriel Vargas, los tenores Jorge Echeagaray, Alberto Galicia, el barítono Daniel Gallegos y el bajo Ricardo Ceballos.

Para el tenor ésta es una carrera difícil, “pero México tiene voces talentosas y tenemos una manera de expresar nuestras emociones, de forma más espontánea que otras personas de diferentes latitudes; para nosotros, las emociones en el canto son más fáciles de manifestar que para un alemán, por decir algo. Los alemanes producen más cantantes, pero nosotros producimos más emociones”.

Además de contar con una multipremiada discografía, Ramón Vargas ha recibido importantes reconocimientos en el ámbito operístico, entre ellos el de la revista especializada *Festspiele* que lo ha nombrado en diferentes ocasiones como uno de los artistas líricos más destacados del mundo y en dos años el “Mejor tenor del mundo”. Ha obtenido además el premio Lauri Volpi al Mejor cantante de ópera en 1993; en 1995, los críticos italianos lo condecoraron unánimemente con el Premio Internacional de Artes y Espectáculos Gino Tani. En 2000, la revista británica *Opera Now* lo nombró Artista del año. En 2001, recibió el ECHO KLASSIK y el Singer of the Year Award de la Deutsche Phono Academy. En Italia obtuvo el Premio Puccini, de la Fundación Puccini y en Martina Franca el Premio Rodolfo Celletti. Recientemente fue acreedor al Opera News Award, en Nueva York.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

La gala *Ramón Vargas. 40 aniversario* se realizará el próximo 10 de septiembre a las 17:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.



**2023**  
AÑO DE  
**Francisco**  
**VILLA**  
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

