



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 23 de agosto de 2023  
Boletín núm. 1152

## Culminará exposición en homenaje a Carla Stellweg con performance sobre su trabajo editorial

- El colectivo Yacuis presentará *Fichero-ficción sobre una revista que no cruzó la calle*, en el Museo Tamayo el 26 de agosto a las 13:00 horas

En el marco de la exposición *Cultivar. Homenaje a Carla Stellweg*, que concluye el 27 de agosto en el Museo Rufino Tamayo, se presentará el *performance Fichero-ficción sobre una revista que no cruzó la calle*, a cargo del colectivo Yacuis, grupo de estudios sub-críticos, con la colaboración de Carla Stellweg, Aarón Jiménez e invitados sorpresa de la revista *Artes Visuales*.

La actividad performática especulativa se realizará el 26 de agosto a las 13:00 horas en el recinto de la Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), la cual se relaciona con el último número de la revista *Artes Visuales*, editada por Stellweg, que estaría dedicado al arte cubano si no fuera por la repentina clausura de la publicación en 1981.

Inspirados en una acción y obra conceptual realizada por Stellweg, en el *performance* se ficciona sobre el diseño, contenido y musicalización de ese número inconcluso, así como su influencia en la escena del arte en México, si hubiera existido.

Carla fue cofundadora y editora de la primera revista trimestral bilingüe de arte contemporáneo de vanguardia, *Artes Visuales* (1973-1981), reconocida por su introducción seminal de arte internacional, de vanguardia y conceptual, que fue puerta de entrada de la cultura visual poco convencional de aquellos tiempos.

Carla Stellweg (Bandung, Indonesia, 1942) se trasladó a México en 1958 con sus padres, donde estudió artes y se convirtió en una de las primeras curadoras independientes en México. La exposición en el Museo Tamayo es un homenaje a su trabajo, que ha tenido un papel destacado en el desarrollo de la escena artística mexicana, sobre todo por su conexión con el arte internacional.

Mediante la reunión de material de archivo y de artistas con los que colaboró, la muestra temporal explora diferentes aspectos de la trayectoria de la gestora y





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

curadora y la centra como un agente crucial que ha cultivado artistas, plataformas e ideas seminales del arte contemporáneo.

*Cultivar. Homenaje a Carla Stellweg* profundiza en la carrera de la curadora, la cual ha estado marcada por su carácter audaz e independiente. Cuenta con material del archivo personal de Stellweg que se muestra por primera vez. Explora desde sus inicios, como colaboradora de Fernando Gamboa en proyectos internacionales, como la *Expo 67* en Montreal, la Bienal de Venecia, la *Expo70* en Osaka, Japón, y otros más, hasta ahondar en su papel como editora en jefe de la primera revista de arte contemporáneo en México: *Artes visuales*, que fue un dispositivo crucial para conectar artistas en Latinoamérica.

También en la exposición (curada por Pablo León de la Barra y Andrea Valencia) se exponen facetas menos exploradas de la curadora, como haber sido pionera en abordar temas como el feminismo, el arte chicano y el vínculo de trabajo entre artistas de América Latina, el Caribe y residentes en Nueva York.

Stellweg es parte fundamental del Museo Tamayo, pues acompañó a Rufino Tamayo desde la concepción del proyecto, 10 años antes de su apertura. Fue la primera subdirectora de la institución y colaboró en la formación de la colección que reunieron Tamayo y su esposa Olga y que posteriormente donaron para la apertura del recinto en 1981.

Ha sido profesora en el Departamento de Estudios Críticos Visuales e Historia del Arte en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York de 2005 a 2022, donde impartió un curso sobre *¿Qué es el arte latinoamericano y latinx?* Es profesora visitante ocasional en diversas universidades e instituciones de América Latina.

El museo se ubica en Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec, horario de visita de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.

