



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 04 de septiembre de 2023
Boletín núm. 1213

Tallera Fest 2023 presenta su segunda edición con música, exposiciones y conversatorios

- Se realizará los días 9, 22, 23, 29 y 30 de septiembre e incluirá una feria de editoriales independientes y sesiones sonoras, entre otras actividades

Por segundo año consecutivo, La Tallera, espacio perteneciente a la Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS), de la Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), llevará a cabo la Tallera Fest para conmemorar, por un lado, el 58 aniversario de su fundación por parte de David Alfaro Siqueiros, quien inauguró el Taller Siqueiros el 20 de agosto de 1965 y, por otro, el 11 aniversario de su reapertura después de la remodelación del inmueble, que comenzó en 2010 y le dio su configuración arquitectónica actual.

El 20 de septiembre de 2012 La Tallera reabrió sus puertas con renovados espacios de exposición y un nuevo acceso para visitantes desde una explanada flanqueada por dos murales que Siqueiros pintó en el que fue su taller y residencia en los últimos años de su vida.

El Tallera Fest inició el 31 de agosto y continuará los días 9, 22, 23, 29 y 30 de septiembre; incluirá una feria de editoriales independientes de Morelos, sesiones sonoras con jóvenes dedicados a la experimentación y la inauguración de la pieza de sitio específico *Skeleton. Atlas del neoTrópico*, de Gerardo Suter.

También se efectuarán talleres de creación de *collage*, de edición de fanzines y encuadernación tradicional, así como charlas, conversatorios y conferencias alrededor de la edición independiente de libros de artista, poesía y otros géneros literarios, entre otras actividades, todas ellas de acceso gratuito para las y los visitantes.

El sábado 9 de septiembre tendrá lugar el encuentro *Mother Boxes · Makoto Kino*, a las 17:00 horas, en el jardín de La Tallera, sesión de experimentación sonora con el dúo Mother Boxes y el músico Makoto Kino.

El viernes 22 de septiembre se llevará a cabo el taller *Códice punk*, con Jerónimo Emiliano, a las 17:00 horas, en el que compartirá sus conocimientos sobre *collage*, procesos de edición, reproducción y borramientos. La base de este





taller será el uso de un códice prehispánico llevado a la edición. Se requiere registro previo en: tallera.educacion@inba.gob.mx.

El sábado 23 de este mes tendrá lugar la sesión sonora *Nyx Idioma ideal*, a las 17:00 horas, música experimental con Idioma ideal, proyecto originario de la Ciudad de México, con Nyx, integrado por Mario Quiroz y Natalia Todavía.

El jueves 28 se realizará la conferencia *DIY-Mexa*, con Edith Castrejón, a las 17:00 horas, en la que se abordará la relación entre prácticas artísticas y de escritura por medio de materiales al alcance de la mano.

El viernes 29 de septiembre se realizará la Feria de Editoriales Independientes, de 10:00 a 18:00 horas. Encuentro creado para conocer la variedad y calidad de las propuestas editoriales, creativas e interdisciplinarias de Cuernavaca. Participarán: Acáslasletras, Alejandra Eme Vázquez, Astrolabio, Cuadrivium, Ediciones Simiente, Ediciones UAEM, Ediciones Zetina, La Cartonera, Lengua del diablo, Stulfera Navis y Una habitación para nosotras. Se sumarán Oh La! Lala, Pigmentti, Un Tal Lucas y Violeta Supremo, quienes ofrecerán ilustraciones, *stickers*, libretas artesanales, entre otros artículos.

El mismo día, a las 12:00 horas, se efectuará la lectura y charla *Un ensayo para explorar el arte de habitar*, con Montserrat Ocampo. La escritora presentará su libro *Una maleta sobre la tierra*, editado por Una habitación para nosotras.

Posteriormente, a las 13:00 horas, tendrá lugar el conversatorio *Arte y lucha libre*. Erik Jam, ilustrador, diseñador y editor, conversará con Struendo, luchador y artista urbano; Canelo Casas, luchador y mascarero, y Luis Hernández, gestor cultural y productor, sobre prácticas artísticas no tradicionales que retoman la lucha libre como tema para la producción de obra en los ámbitos del arte urbano, la edición de libros y la creación de máscaras, entre otros.

Eunice Guerrero, Yoko Ñim, Amaury Colmenares, María Antonieta de la Rosa y María Clara Rivarola participarán en el conversatorio *Fanzine ViQingá* en torno a esta publicación creada con una mirada femenina, a las 14:00 horas. Las mismas participantes realizarán el taller Creación y edición de fanzines, a las 16:00 horas. Registro previo en: tallera.educacion@inba.gob.mx.

La agrupación morelense Agujetas Desamarradas, autora de música patinable; Erreopeo's, creadores de música a partir de *eurocrack*, *ravey*, techno de alta velocidad, *noise*, *ambient* y *el idm*; y *Fryturama*, *duo noise*, *shoegaze* y *grunge*, ofrecerán una sesión sonora a las 17:30 horas.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

La mesa de diálogo *Poesía y edición independiente* tendrá lugar a las 13:00 horas, con el consejo editorial de Ediciones Simiente y representantes de editoriales independientes que hablarán de sus procesos creativos, retos y estrategias de difusión.

La charla *Ruido, sonidos y festivales, en torno del quehacer de los festivales, su función dentro del ecosistema cultural y su relación con los museos* se llevará a cabo a las 14:00 horas, con la participación de Javier Tapia y Eduardo Santaella.

Taller Encuadernación tradicional será otra de las actividades a cargo de la artista Edith Castrejón, en el cual las y los participantes conocerán y emplearán materiales tradicionales para la encuadernación. Se realizará a las 16:00 horas, con registro previo en: tallera.educacion@inba.gob.mx.

A las 17:30 horas tendrá lugar la sesión sonora con Ex Esposos, agrupación integrada por Zogarazul y Kuri; RayYé, banda de Cuernavaca, Morelos; Grito Exclamación, grupo creador de versos agresivos, ritmos eclécticos y una estética cruda; y Attention Whores, que emplea imágenes fijas y video para acompañar su sonido.

En todas las actividades la entrada es libre. La Tallera se ubica en Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos.

