



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 06 de septiembre de 2023
Boletín núm. 1230

Techxturas sonoras, concierto del colombiano Jairo Guerrero en el Museo Mural *Diego Rivera*

- Los visitantes al recinto del Inbal podrán disfrutar de música y poesía el viernes 8 de septiembre a las 18:00 horas

“La poesía mexicana nos define como latinoamericanos y es parte importante de nuestra esencia e historia, por eso hay que rescatarla, reimaginarla y reimpulsarla para que las nuevas generaciones la redescubran y se enamoren de ella nuevamente”, dijo el músico colombiano Jairo Guerrero, quien el viernes 8 de septiembre, a las 18:00 horas, dará un concierto en el Museo Mural *Diego Rivera*, el cual se titula *Techxturas sonoras*, que conecta poesía y música electrónica.

Guerrero es “un hacedor de sonidos y creador de sensaciones”, utiliza la música como lenguaje para entablar un diálogo. Durante tres décadas ha sido periodista musical, creador y director de programas radiofónicos, gestor cultural, escritor, mánager de sellos discográficos independientes, músico electrónico, artista visual, *filmmaker*, creativo publicitario, productor musical, explorador sonoro y miembro de la academia latina de grabación latin grammy.

A Guerrero se le considera un referente de la música electrónica en México, debido a que, entre otras cosas, su propuesta abarca desde ensambles de arte sonoro hasta música experimental.

Ha sido galardonado como el mejor productor de música *house* en México en los DWMC Awards y ganó el primer lugar en el ministry of sound MXP4 contest en Londres.

Su reciente proyecto musical, *Techxturas sonoras* es un homenaje a la literatura mexicana mediante la música electrónica, como resultado de 30 años de actividad multidisciplinaria ininterrumpida.

“En *Techxturas* convergen la sonoridad de la música electrónica experimental y la memoria auditiva de algunos de los protagonistas literarios más famosos de





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

nuestro país, como Rosario Castellanos, Jaime Sabines, Juan Rulfo, Juan José Arreola, Octavio Paz, Efraín Huerta y otros”, dijo Guerrero.

Señaló que “cada presentación es una obra efímera, con mezclas en vivo, diferentes cada vez, resultado de la alquimia de los textos, la audiencia, el recinto y Jairo mismo en ese día y momento particular. En otras palabras, *Techxturas* es parte de su ADN y su huella digital sonora”.

Cabe destacar que durante el concierto electrónico aparecerán proyecciones visuales que apoyan los pasajes musicales construidos para cada poeta, con el fin de dar una mejor experiencia y contexto al espectador.

Finalmente, según Guerrero, *Techxturas sonoras* es un viaje lleno de musicalidad y memoria, una intervención musical al pasado para unirlo con el presente y, así, mantener viva parte de la esencia cultural mexicana, al reconectar nuevas audiencias con las raíces literarias mexicanas.

