



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 06 de septiembre de 2023  
Boletín núm. 1230

## *Techxturas sonoras*, concierto del colombiano Jairo Guerrero en el Museo Mural *Diego Rivera*

- Los visitantes al recinto del Inbal podrán disfrutar de música y poesía el viernes 8 de septiembre a las 18:00 horas

“La poesía mexicana nos define como latinoamericanos y es parte importante de nuestra esencia e historia, por eso hay que rescatarla, reimaginarla y reimpulsarla para que las nuevas generaciones la redescubran y se enamoren de ella nuevamente”, dijo el músico colombiano Jairo Guerrero, quien el viernes 8 de septiembre, a las 18:00 horas, dará un concierto en el Museo Mural *Diego Rivera*, el cual se titula *Techxturas sonoras*, que conecta poesía y música electrónica.

Guerrero es “un hacedor de sonidos y creador de sensaciones”, utiliza la música como lenguaje para entablar un diálogo. Durante tres décadas ha sido periodista musical, creador y director de programas radiofónicos, gestor cultural, escritor, mánager de sellos discográficos independientes, músico electrónico, artista visual, *filmmaker*, creativo publicitario, productor musical, explorador sonoro y miembro de la academia latina de grabación latin grammy.

A Guerrero se le considera un referente de la música electrónica en México, debido a que, entre otras cosas, su propuesta abarca desde ensambles de arte sonoro hasta música experimental.

Ha sido galardonado como el mejor productor de música *house* en México en los DWMC Awards y ganó el primer lugar en el ministry of sound MXP4 contest en Londres.

Su reciente proyecto musical, *Techxturas sonoras* es un homenaje a la literatura mexicana mediante la música electrónica, como resultado de 30 años de actividad multidisciplinaria ininterrumpida.

“En *Techxturas* convergen la sonoridad de la música electrónica experimental y la memoria auditiva de algunos de los protagonistas literarios más famosos de





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

nuestro país, como Rosario Castellanos, Jaime Sabines, Juan Rulfo, Juan José Arreola, Octavio Paz, Efraín Huerta y otros”, dijo Guerrero.

Señaló que “cada presentación es una obra efímera, con mezclas en vivo, diferentes cada vez, resultado de la alquimia de los textos, la audiencia, el recinto y Jairo mismo en ese día y momento particular. En otras palabras, *Techxturas* es parte de su ADN y su huella digital sonora”.

Cabe destacar que durante el concierto electrónico aparecerán proyecciones visuales que apoyan los pasajes musicales construidos para cada poeta, con el fin de dar una mejor experiencia y contexto al espectador.

Finalmente, según Guerrero, *Techxturas sonoras* es un viaje lleno de musicalidad y memoria, una intervención musical al pasado para unirlo con el presente y, así, mantener viva parte de la esencia cultural mexicana, al reconectar nuevas audiencias con las raíces literarias mexicanas.

