



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 18 de septiembre de 2023
Boletín núm. 1277

El Coro de Madrigalistas celebrará su 85 aniversario con una Gala en el Palacio de Bellas Artes

- El concierto, dedicado a Ignacio de Jerusalem, se llevará a cabo el domingo 24 de septiembre en la Sala Principal del máximo recinto cultural de México

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), mediante la Coordinación Nacional de Música y Ópera, como parte de su línea programática dedicada a los grupos vocales, realizarán la Gala por el 85 Aniversario del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, dedicada a uno de los compositores novohispanos más sobresalientes: Ignacio de Jerusalem y Stella.

Acompañados por el ensamble Antiqua Metropoli, el concierto, bajo la dirección de Carlos Aransay, tendrá como parte del programa obras de Ignacio de Jerusalem y Stella, violinista y compositor originario de Nápoles, quien llegó a la Nueva España en 1742; un par de años después empezó a componer obras para la Catedral de México y en 1750 fue nombrado maestro titular de la misma, cargo que ostentó hasta su muerte en 1769. Fue apodado *El milagro musical*, debido a su talento y habilidades, y su música llegó a interpretarse en la Nueva España, desde la Alta California hasta Guatemala.

La Gala comenzará con la *Sinfonía en Sol mayor*, conformada por tres movimientos: *Allegro*, *Andante* y *Allegro*, proseguida por *A la milagrosa escuela* (villancico a san Pedro), que también cuenta con tres movimientos: *Allegro*, *Copla* y *Allegro*. La primera parte del programa finalizará con la *Misa a 8 en Fa mayor*, integrada por cuatro movimientos: *Kyrie*, *Gloria*, *Credo* y *Sanctus*.

La segunda parte iniciará con *Ocho versos del segundo tono*, seguida del *Magnificat para dos voces* y el concierto concluirá con *Al combate* (loa a Carlos III), la cual cuenta con seis movimientos: Obertura, Recitativo, Coro, Recitativo, Aria, Recitativo, Aria y Coro.

El Coro de Madrigalistas de Bellas Artes fue fundado en 1938 por Luis Sandi, con el propósito de llevar lo mejor de la música coral a las instituciones educativas de todos los niveles, teatros y salas de concierto. Han sido sus directores artísticos además del propio Sandi: Jesús Macías, Jesús Carreño, Rufino



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Montero, Pablo Puente, Jorge Córdoba, Antonio López-Ríos, Samuel Pascoe, James Demster, Digna Guerra y Carlos Aransay. El Coro de Madrigalistas posee un amplio repertorio que comprende desde las primeras manifestaciones musicales en Occidente, hasta obras corales contemporáneas. Ha estrenado numerosas composiciones mexicanas y de otros países, algunas escritas especialmente para el grupo.

Ha participado en los principales festivales de México: el Internacional Cervantino, el Internacional de Música de Morelia, el Foro Internacional de Música Nueva *Manuel Enríquez*, Retrospectiva Musical del Siglo XX, y el Internacional Esto es Mozart. Cuenta con cinco discos con repertorio diverso; en 2004 fue galardonado con el reconocimiento que otorga la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música y en 2018 recibió la Medalla de Oro *Luis Sandi* al mérito coral.

Además, ha presentado conciertos en gran parte del territorio nacional y en varias ciudades de Estados Unidos, España y Perú. En 2022 inició una colaboración con la Escuela Nacional de Mariachi Ollin Yoliztli.

El maestro Carlos Aransay estudió en la Escuela Superior de Canto, en el Real Conservatorio en Madrid y en el Royal College of Music de Londres. En Viena estudió Dirección de orquesta con Jacques Delacôte. Ha dirigido los coros Nacional de España, de RTVE, Comunidad de Madrid, de la Radio Alemana de Hamburgo y del Festival Campos de Jordao.

Ha sido invitado como profesor en Argentina, Uruguay, Brasil, Perú, Trinidad y Tobago, Cuba, México, España, Francia, Italia, Reino Unido y Alemania. Durante seis temporadas ha sido profesor del Opera Studio de la Royal Opera House de Londres. Es fundador del Festival Internacional de Canción Española y Zarzuela y del Coro Cervantes de Londres. Desde 2018 es director titular del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes.

El ensamble Antiqua Metropoli fue formado en 2008 con el objetivo de difundir el repertorio barroco de tradición europea, así como la música de la época virreinal novohispana. Se ha presentado en las más importantes salas de concierto de México, además de algunas ciudades de Italia.

La Gala tendrá lugar el domingo 24 a las 17:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Los boletos pueden adquirirse en taquilla y en <https://lc.cx/yOqvfB>. Para más información se puede consultar la página y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.