

Ciudad de México, a 29 de febrero de 2016
Boletín Núm. 216

En Chile más de 60 mil personas visitaron *La exposición pendiente 1973-2015. Orozco, Rivera y Siqueiros*

- Conformada por 76 obras de los principales representantes del muralismo mexicano
- Las piezas pertenecen a la colección patrimonial del Museo de Arte Carrillo Gil del INBA
- Esta muestra viaja por Sudamérica. A partir del 3 de mayo se presentará en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina

Con una afluencia superior a los 60 mil visitantes este 28 de febrero concluyó *La exposición pendiente 1973-2015. Orozco, Rivera y Siqueiros*, en el Museo Nacional de Bellas Artes en Santiago de Chile.

Esta muestra, que pudo apreciarse en ese recinto desde el 19 de noviembre del año pasado, está conformada por 76 obras de los principales representantes del muralismo mexicano, recrea de manera parcial la exposición que no fue posible inaugurar hace 42 años debido al golpe de Estado en esa nación sudamericana.

Las piezas de José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, todas ellas pertenecientes a la colección patrimonial del Museo de Arte Carrillo Gil del Instituto Nacional de Bellas Artes, seguirán itinerando por otros países.

Su próxima sede será el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina, uno de los recintos más icónicos de aquella república. La exposición abrirá sus puertas el próximo 3 de mayo.

Para esa ocasión, la curaduría estará a cargo de Carlos Palacios y Cristina Rossi, quienes buscarán darle una nueva lectura a la exhibición, centrándose en el espacio

museográfico y en un diálogo con la colección del museo argentino, además de resaltar el valor histórico de la muestra en ambos territorios sudamericanos, los cuales compartieron situaciones políticas y sociales similares en los años 70.

La exposición pendiente 1973-2015. Orozco, Rivera y Siqueiros conmemoró el 25 aniversario del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Chile y México.

---000---