

Ciudad de México, a 1 de marzo de 2016
Boletín Núm. 222

Baltazar Juárez y José Luis Castillo presentarán el disco
Tres estrenos mundiales de obras para arpa

- El martes 8 de marzo en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes
- El álbum contiene piezas inéditas de Manuel Moreno-Buendía, Pierre Thilloy y Samuel Zyman

Tres estrenos mundiales de obras para arpa, disco grabado por Baltazar Juárez, acompañado por la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), será presentado por el solista y por el titular de la OCBA, José Luis Castillo, el martes 8 de marzo a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes.

El álbum contiene piezas que no se habían grabado con anterioridad del compositor y director de orquesta español Manuel Moreno-Buendía, del francés Pierre Thilloy y del mexicano Samuel Zyman. La grabación fue realizada en 2012 en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, con apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

El arpista Baltazar Juárez indicó que el *Concierto neoclásico para dos arpas y cuerdas* de Moreno-Buendía es “una obra bitonal con ritmos muy españoles y armonía muy interesante que no es tradicional. El acompañamiento con orquesta de cámara logra un balance perfecto, se escucha muy bien”.

Esta obra fue escrita hace 15 años aproximadamente para marimba y arpa. Sin embargo, al autor no le gustó la combinación y la reescribió para dos arpas y orquesta de cámara. Por ello no existen grabaciones previas.

Pierre Thilloy escribió *La Chute de L'Ange*, concierto para dos arpas, en exclusiva para este proyecto. “Se trata de una obra contemporánea muy interesante rítmica y amónicamente”.

En cuanto a la pieza de Samuel Zyman, *Concierto para arpa*, también fue escrita hace varios años, y hasta este momento no existía ninguna grabación de ella.

“La importancia de este disco es la aportación que hace a la música para este instrumento”, destacó el músico, quien comparte créditos en las obras para dos arpas con Nicolas Tulliez, arpista principal de la Orquesta Filarmónica de Radio France.

Durante la presentación del disco, Baltazar Juárez y José Luis Castillo, hablarán de las piezas y sus compositores, y podrán ser escuchados algunos fragmentos de las mismas.

El arpista destacó el trabajo de José Luis Castillo al frente de la OCBA en la grabación: “Es un muy buen disco y a la gente le gustará mucho”, finalizó.

Baltazar Juárez, arpista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional, nació en la Ciudad de México. Inició sus estudios musicales a temprana edad bajo la guía de su padre. Posteriormente siguió con ellos en el Conservatorio Nacional de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y en la Accademia Musicale Chigiana de Siena, Italia.

Ha sido ganador de diversos premios en los concursos internacionales más importantes del mundo para su instrumento. En 2006 fue invitado para la celebración del 60° aniversario de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en el Teatro Colón, donde se presentó como solista. Ha ofrecido recitales y conciertos en México, Estados Unidos, Sudamérica y Europa. Es fundador y director artístico del Concurso y Festival Internacional de Arpa, México.

La producción de este disco fue auspiciada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

---000---