



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 31 de octubre de 2023  
Boletín núm. 1520

## El Museo de Arte de Ciudad Juárez explora la frontera entre la vida y la muerte a través del performance *Paso a paso*

- A cargo de Miguel Corral y Alexandra Rodríguez se llevará a cabo el viernes 3 de noviembre a las 18:30 horas
- El público será guiado a través de un viaje sensorial entre dos mundos: el nuestro y el Mictlán

Como parte de su oferta cultural, el Museo de Arte de Ciudad Juárez (MACJ) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) presentará el *performance Paso a paso*, a cargo de Miguel Corral y Alexandra Rodríguez, especialistas en proyectos sonoros performativos.

La cita es el viernes 3 de noviembre a las 18:30 horas en las instalaciones del museo, ubicado en avenida Abraham Lincoln y calle Coyoacán s/n, Zona Pronaf Condominio La Plata, 32315, Ciudad Juárez, Chihuahua.

Se trata de un *performance* que explora la frontera entre la vida y la muerte, y el tránsito hacia lo desconocido, dentro de una travesía que se encontrará llena de ecos y espejismos para reflexionar sobre la transitoriedad de la vida hacia la frontera de la muerte.

De esta forma, durante la actividad el público será guiado a través de un viaje sensorial entre dos mundos: el nuestro y el Mictlán, el inframundo azteca, a través de un *performance* audiovisual, en el cual los ecos y espejismos juegan un papel clave para crear ilusiones que desdibujan los límites entre la vida y la muerte.

Asimismo, la música que acompaña al *performance* artístico teje una narrativa sonora que guía a los espectadores en su recorrido, el cual tiene una duración aproximada de 30 minutos.

Miguel Corral es productor musical, especializado en composición instrumental, arreglos musicales, diseño sonoro, mezcla de audio y producción artística. Como director de proyectos siempre ha buscado que los espectadores





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

y artistas puedan explorar y magnificar su capacidad creativa, a través de contenidos transdisciplinarios.

Ha sido director artístico de eventos audiovisuales, como *Inmersiv-O* que se presentó en el Centro Cultural Paso del Norte en 2019, así como director de *Hazte para acá al más acá*, realizado en el MACJ.

Por su parte, Alexandra Rodríguez es artista visual, especializada en escultura, video y medios digitales. En su trabajo busca reconfigurar el ambiente que la rodea y la define, y con ello realizar una interacción con los elementos que componen el espacio que habita.

Organizó la exposición *Quinta muestra multisensorial* y fue directora artística del evento *Hazte para acá al más acá*, ambos llevados a cabo en el Museo de Arte de Ciudad Juárez, en 2019.

