



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 16 de noviembre de 2023
Boletín núm. 1612

Dedicarán conversatorio-homenaje a Javier Álvarez en la Sala *Manuel M. Ponce*

- Participarán la arpista Mercedes Gómez, el Quinteto de Alientos de la Ciudad de México, el pianista Diego Sánchez-Villa, el Cuarteto Latinoamericano y el percusionista Ricardo Gallardo; sábado 18 de noviembre a las 19:00 horas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, rendirá homenaje a la memoria del compositor Javier Álvarez Fuentes, quien falleciera el pasado 24 de mayo.

Participarán la arpista Mercedes Gómez, el Quinteto de Alientos de la Ciudad de México, el pianista Diego Sánchez-Villa, el Cuarteto Latinoamericano y el percusionista Ricardo Gallardo y, de manera previa al recital, se llevará a cabo un conversatorio con Mercedes Gómez y Ricardo Gallardo, además de la musicóloga Yael Bitrán, el compositor Rodrigo Sigal y la compositora Ana Lara.

El programa está conformado por seis obras del homenajeado, iniciando con *Sonorosón*, pieza para arpa y sonidos electroacústicos, compuesta para Mercedes Gómez en 2011 y estrenada ese año en el Congreso Mundial de Arpa de Vancouver. El nombre es un juego de palabras entre son, oro y sonoro, tres elementos que plasmó en la obra. Continuará con *De hormigas y estrellas*, escrita para quinteto de alientos en 2013 e interpretada por el Quinteto de Alientos y, posteriormente, se escuchará *Papalotl*, obra para piano, con la que fue acreedor al Premio de la ICEM en Francia, así como de premios y distinciones en el Festival Internacional de Bourges, que será interpretada por el pianista Diego Sánchez-Villa.

La siguiente obra, *Metro Chabacano*, será compartida por el Cuarteto Latinoamericano, a quien se la dedicó hace más de 30 años, y quienes también ofrecerán la pieza breve *Son-risa*. El concierto cerrará con *Temazcal*, interpretada por Ricardo Gallardo, escrita en 1984 y considerada una de sus composiciones más representativas, un clásico moderno en el repertorio para percusiones y tocada frecuentemente alrededor del mundo.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Javier Álvarez nació el 8 de mayo de 1956 en la Ciudad de México, en el seno de una familia yucateca. Estudió clarinete a temprana edad y egresó del Conservatorio Nacional de Música del Inbal, donde estudió con Mario Lavista y Daniel Catán. Posteriormente realizó un posgrado en la Universidad de Wisconsin, el Royal College of Music y la Universidad de la Ciudad de Londres. Su obra ha sido interpretada por el New London Chamber Choir, London Sinfonietta, L'Orchestre Nationale de France, Los Angeles Philharmonic, Tambuco, Ictus, Brodsky Quartet, Cuarteto Latinoamericano, Chicago Symphony New Music Group y BBC Concert Orchestra, así como por las orquestas Sinfónica de Xalapa, Sinfónica de Yucatán, de Cámara Europea, Filarmónica de Jalisco, Sinfónica Nacional de México y Filarmónica de la Ciudad de México.

Fue profesor en el Royal College of Music, la Universidad de Hertfordshire, el Conservatorio de París y la City University de Londres. En México fue fundador y director de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, así como rector del Conservatorio de las Rosas, en Morelia, y fue merecedor de numerosas distinciones, entre las que destacan la Medalla Mozart, el Premio Nacional de Ciencias y Artes, y la Medalla Bellas Artes que el Inbal le otorgó en 2014 en reconocimiento a su contribución al arte y la cultura de México. Falleció el pasado 23 de mayo en Mérida, Yucatán.

El homenaje a Javier Álvarez se llevará a cabo el sábado 18 de noviembre a las 18:00 horas en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes. Los boletos tendrán costo de \$20 y podrán adquirirse en las taquillas del recinto y a través de Ticketmaster. Para más información se puede consultar la página y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Inbal.

