

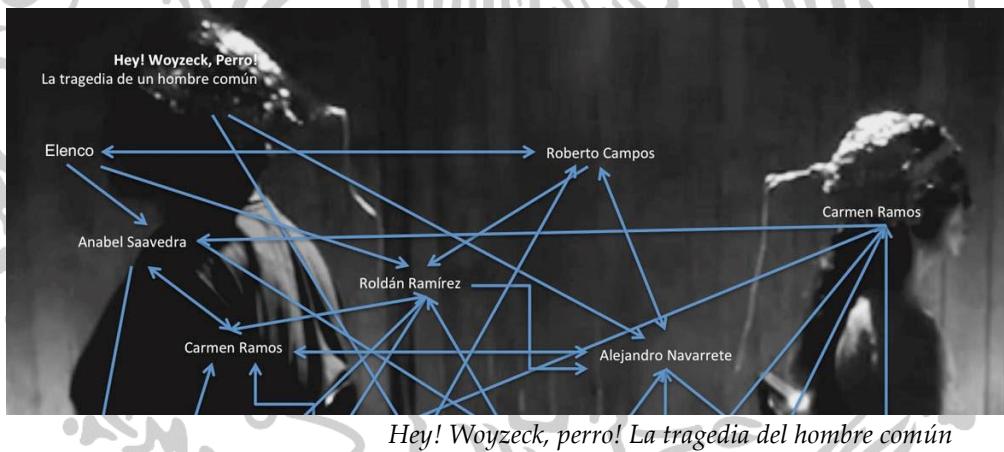


Ciudad de México, 4 de marzo de 2016
Boletín Núm. 240

Agenda semanal del INBA Del 4 al 9 de marzo

Teatro

Un mundo de jerarquías en donde reina la humillación y la violencia es retratado en el ejercicio escénico *Hey! Woyzeck, perro! La tragedia del hombre común*. Esta versión libre de la obra inconclusa *Woyzeck* de Georg Büchner será presentada los lunes y martes a las 20:00, del 7 de marzo al 24 de mayo, en el Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque. Bajo la dirección de Carmen Ramos, cuenta la historia de un soldado raso que, para poder dar algo de dinero a su amante Marie y al hijo de ambos, debe emplearse además como barbero del capitán de su regimiento, e incluso someterse a los inhumanos experimentos de un doctor, quien le obliga a comer únicamente guisantes, lo cual le provoca alucinaciones y varios trastornos.



Danza

Como parte de la Temporada de Encuentros se ofrecerán las funciones de danza del XX Encuentro Internacional, XVI Iberoamericano de Mujeres en el Arte, bajo la dirección de Socorro Bastida y la coordinación de Evangelina Villalón, el viernes 4 a las 20:00, el sábado 5 a las 19:00 y el domingo 6 a las 18:00 en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque.



Temporada de Encuentros

Música

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes presentará el sexto programa de su primera temporada 2016, bajo la dirección de su titular, José Luis Castillo, y con la participación como solista invitado del pianista y organista mexicano Abraham Alvarado, el domingo 6 al mediodía en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música. El programa estará integrado por el *Adagio para cuerdas* de Anton Bruckner, las *Sonatas da Chiesa KV 244, KV 328 y KV 336* de Wolfgang Amadeus Mozart, *Battalia a 10* de Heinrich Ignaz Franz von Biber y *Langsamer Satz* de Anton von Webern. Entrada libre.





La Orquesta Sinfónica Nacional ofrecerá su segundo concierto familiar del año el domingo 6 de marzo a las 12:15 y 13:45 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Se trata de un nuevo espectáculo dirigido especialmente al público infantil y juvenil, en el que la agrupación abordará la música desde un punto de vista didáctico para llevar a los asistentes a conocer las diferentes secciones que componen una orquesta sinfónica, así como los instrumentos que se tocan. Para ello recurrirá a una de las piezas didácticas más recientes y novedosas del género: *El compositor ha muerto* de Nathaniel Stookey, además de la *Danza macabra* de Camille Saint-Saëns y el famoso *Huapango* de José Pablo Moncayo. Bajo la dirección de su titular, Carlos Miguel Prieto, la agrupación contará con la participación de la actriz Aracelia Guerrero como directora de escena y del periodista Nicolás Alvarado como narrador.



ORQUESTA SINFÓNICA
NACIONAL

CARLOS MIGUEL PRIETO, DIRECTOR

Literatura

Este fin de semana continuarán las actividades de fomento a la lectura que organiza el INBA a través de Extensión Cultural. El mejor detective del mundo, Buscoso Busquiento, en compañía de su fiel amigo Colmillo Valiente, atraparán con sus aventuras la atención de los pequeños el sábado 5 al mediodía, cuando la actriz Irma Dorantes dé lectura a *Buscoso Busquiento* de Eduardo Casar y Alma Velasco, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, como parte del ciclo *¿Quieres que te lo lea otra vez?*, dirigido especialmente a niños y jóvenes. El domingo 6,

también a las 12:00, pero en la Sala Adamo Boari del recinto de mármol, el actor Manuel Ojeda leerá fragmentos de *El viaje* de Sergio Pitol, dentro del ciclo *Leo... luego existo*. Esta novela está basada en los diarios de viaje del escritor mexicano por Praga, el Cáucaso, Moscú y Leningrado en 1986, cuando fue agregado cultural en la República Checa. Entrada libre a ambas actividades.



Sergio Pitol

Miembros de los Narradores Orales de Santa Catarina rendirán homenaje al escritor Eraclio Zepeda, fallecido en septiembre pasado, con la lectura de algunas de sus obras, el miércoles 9 a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes. Entrada libre.

Las dos décadas de existencia de la revista literaria *Luvina* de la Universidad de Guadalajara serán celebradas el miércoles 9 a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, con la participación de Edgardo Bermejo y Mauricio Montiel Figueiras. Desde 2007, la publicación dedica su número de invierno al país invitado de honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Por esta razón, su número más reciente –titulado *Brits*–, está dedicado a la literatura del Reino Unido. Entrada libre.



Artes visuales

Las actividades de la tercera edición de Mextrópoli, Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad en el Laboratorio Arte Alameda (LAA) continuarán el sábado 5 a las 10:00 con la inauguración de la muestra *Poema panorama*, que también podrá ser apreciada el domingo 6 y el martes 8. A la misma hora del sábado se llevará a cabo la apertura oficial del encuentro y la inauguración de las muestras *Acuña, intervención y resiliencia ante el tornado* y *FIVS 2015: rehabilitación intraurbana hacia la vivienda asequible*, las cuales permanecerán abiertas hasta el domingo 13. *Pecha Kucha/Habitar la ciudad* es el nombre de la conferencia que comenzará a las 17:30 del sábado. Al día siguiente a las 10:00 se impartirá el taller *Técnicas de representación y nuevas tecnologías de impresión*. Para el lunes 7 a las 18:00 está programado el diálogo *Género y ciudades seguras*. Las actividades del encuentro en el LAA finalizarán el martes 8 con la charla *Movilidad urbana sustentable*, que se llevará a cabo a partir de las 18:00.

Mauricio Gómez Morín, grabador, pintor e ilustrador de la Convención Metropolitana de Artistas y Trabajadores de la Cultura; Iseo Noyola, de la Escuela de Cultura Popular Mártires del 68, y Jorge Pérez Vega, del Comité 68 Pro Libertades Democráticas, participarán en la primera sesión del ciclo de charlas *De carne y hueso: ¿Quién era Rini Templeton?*, el sábado 5 a las 13:00 en la Galería José María Velasco, en el marco de la exposición *Activismo gráfico. Rini Templeton. Una artista fuera de serie*. Con estas pláticas se pretende difundir la importancia de la obra gráfica de la artista y activista norteamericana, solidaria con causas de injusticia social en varios países latinoamericanos —entre ellos México—, y de la vida de la persona, la amiga y la compañera que trabajó mano a mano con la gente en diversas luchas. Entrada libre.

La muestra pictórica *Homenaje a Alejandro Chacón Pineda 1942-2015* será inaugurada el miércoles 9 a las 19:30 en el Salón de la Plástica Mexicana (SPM). Alejandro Chacón Pineda realizó estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus maestros fueron Antonio Ramírez, Adolfo Mexiac, Javier Arévalo, Antonio Rodríguez Luna y Francisco Moreno Capdevila. Ingresó al SPM en 1976. Su obra inicial mostraba ya su toque único: un balance tonal, simbolismo y fuerza en el trazo, que lo caracteriza hasta nuestros días. Para la composición emplea como base elementos geométricos sobre los que destacan planos diagonales, horizontales o verticales que contribuyen a condensar un claroscuro de finos tonos de luz y sombra. A su vez, estos planos producen dinámicos efectos ópticos de movimiento. La exposición permanecerá



abierta en el SPM hasta el 3 de abril, de lunes a sábado de las 10:00 a las 18:00 y los domingos de las 10:00 a las 14:00. Entrada libre.

---000---

