



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 23 de noviembre de 2023
Boletín núm. 1642

El Fondo Editorial del Inbal se presentará en la Feria Internacional de Libro Guadalajara

- El público podrá asistir a las presentaciones de las siguientes novedades editoriales: *Teatro campesino e indígena. Medio siglo de historia* - volumen galardonado por Mejor Libro Histórico; *El proyecto artístico y cultural de la Secretaría de Educación Pública. 1921-1946* y *Patrimonio*, de Santiago Arau, las cuales serán comentadas en la FIL

Del sábado 25 de noviembre al domingo 3 de diciembre la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara contará con el stand M 40 del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), en donde los asistentes encontrarán dos mil ejemplares --más de 300 corresponden a publicaciones del Instituto--, los cuales estarán a la venta a precios accesibles y con atractivos descuentos.

Asimismo, en el Área Internacional de la FIL se llevará a cabo la presentación de cuatro novedades del Fondo Editorial del Instituto, informó Enrique Hernández, responsable del área de Publicaciones.

El primer día de la feria, a las 18:30 horas, en el Salón D del Área Internacional se dará a conocer el catálogo *Arte de los pueblos de México. Disrupciones indígenas*, volumen realizado a partir de la exposición del mismo nombre, la cual se presentó con gran éxito de enero a abril de 2022 en el Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) y que representó un parteaguas en las exhibiciones de arte en México.

Sobre el libro-catálogo la coordinadora nacional de Artes Visuales (CNAV) del Inbal, Lluvia Sepúlveda, destacará la importancia de esta novedad editorial que obtuvo mención honorífica en la categoría "Libro de arte" durante la entrega del Premio *Antonio García Cubas 2023*, al contribuir al enriquecimiento de la discusión contemporánea sobre el arte de las comunidades indígenas, gracias a los ensayos de 21 especialistas, quienes han realizado investigaciones rigurosas en torno a los temas abordados en la publicación, lo que ha dado lugar a un debate actual y novedoso.

El libro *Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena. Medio siglo de historia*, de la fotógrafa Lourdes Grobet, con textos de Luz Emilia Aguilar Zinzer, es ya un





referente, tanto para estudiantes, actrices y actores, como para académicos y especialistas, debido al contenido gráfico, teatral y antropológico, volumen que obtuvo el premio a Mejor Libro Histórico en el Festival *Las reuniones de la Fotografía en Arles*, Francia 2023.

La presentación del libro que contiene fotografías de Lourdes Grobet se realizará el domingo 26 de noviembre, a las 13:00 horas, a cargo del coordinador nacional de Teatro, Daniel Miranda Cano; Salón H, del Área Internacional.

También ese día a las 16:30 horas comenzará la presentación de la antología *El proyecto artístico y cultural de la Secretaría de Educación Pública. 1921-1946*. Esta actividad se llevará a cabo en el Salón F, del Área Internacional, con la participación de la coordinadora nacional de Artes Visuales del Inbal, Lluvia Sepúlveda.

Un volumen interesante que comparte imágenes de la muestra del fotógrafo mexicano Santiago Arau es *Patrimonio*, el cual invita a reflexionar sobre la importancia del patrimonio natural, artístico e histórico mediante más de 80 imágenes, en pequeño y gran formato captadas entre 2015 y 2023, las cuales, en su magnitud y detalles, da ejemplo de dicho patrimonio en el Valle de México.

La directora general del Inbal, Lucina Jiménez López, hablará del libro *Patrimonio* del reconocido fotógrafo Santiago Arau, quien presenta la exposición del mismo nombre en el Museo Nacional de Arquitectura (Munarqu); la cita es el viernes 1 de diciembre a las 17:30 horas en el Salón B, del Área Internacional de la FIL Guadalajara.

Libros para todos los gustos y edades

Los asistentes podrán acceder a libros de arquitectura, teatro, artes plásticas, literatura, investigación, danza y música, entre otros temas.

En este encuentro habrá libros para todos los gustos y para todos los bolsillos, ya que una de las finalidades del Inbal es que las personas fomenten el gusto por la lectura.

A la gente le gusta leer en su mayoría novelas o cuentos, pero también la oferta del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura es amplia, ya que su catálogo está abierto a todo tipo de disciplinas y géneros. Los lectores con predilección por conocer el desarrollo y evolución del teatro podrán adquirir ejemplares a cargo del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral (Citru) *Rodolfo Usigli*, por ejemplo; o relacionados con la danza, aunque





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

también los estudiantes de preparatoria o de arquitectura quieran conocer la historia del Palacio de Bellas Artes.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.gob.mx/cultura/inba



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

