



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 24 de noviembre de 2023  
Boletín núm. 1655

## Con amplia programación el Inbal se suma al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

- Se realizan en el marco de la campaña *16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres y las niñas*
- Las actividades se desarrollarán en diversos espacios museísticos y salas de conciertos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Subdirección General de Bellas Artes, ha organizado actividades en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer y la campaña *16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres y las niñas*, las cuales se desarrollarán en diversos espacios museísticos y salas de conciertos, del 25 de noviembre al 10 de diciembre.

La programación contempla eventos multidisciplinarios que reúnen danza, artes plásticas, música, teatro, literatura, conferencias y talleres, dentro de espacios y puntos de encuentro que propiciarán la reflexión sobre la violencia de género, en una jornada que busca sanar, a través del arte, los sentires ante la injusticia y la desigualdad que existe hacia las mujeres.

Previo a los 16 días de activismo contra la violencia de género, el Museo Nacional de San Carlos llevó a cabo el miércoles 22 y jueves 23 de noviembre, diversos recorridos guiados para visibilizar el trabajo de las pintoras; mientras que el Museo Nacional de la Estampa realizó el jueves 23, la 4<sup>o</sup> jornada *Noviembre con N de Naranja*, que reunió trabajos de diversas áreas artísticas.

Asimismo, la Coordinación Nacional de Teatro, a partir de este viernes y hasta el domingo 17 de diciembre (viernes a las 20:00 horas, presentará la obra *Una buena madre*, bajo la dirección de Guadalupe Damián y Juan Carlos Vives; Extensión Cultural ofrecerá, a partir de este día a las 11:00 horas, el programa *¡Leo...luego existo!*, con una lectura en voz alta a cargo del actor Arturo Rosales; y el Museo Nacional de la Estampa llevará a cabo el programa *Acuerpar narrativas, resignificar espacios*, con talleres y charlas sobre la violencia ejercida hacia la mujer.





El Museo Nacional de la Estampa (Munae) y el Museo Franz Mayer llevarán a cabo la Jornada de actividades contra la violencia de género Acuerpar narrativas, resignificar espacios.

A través de la colaboración entre las mujeres que laboran en estos museos vecinos se desarrollará la jornada los días 24, 25 y 26 de noviembre, la cual consistirá en una serie de talleres y conversaciones enfocadas en identificar, enunciar y reflexionar en torno a situaciones de violencia contra las mujeres, a través de la gráfica y el bordado.

La primer actividad se realizó este 24 de noviembre con la charla-taller Violencia de género: ¿La conozco?, ¿La vivo?, ¿La ejerzo?, con la ponente Mónica S. Amilpas García, y posteriormente se realizó la charla-taller *Primeros auxilios psicológicos frente a la violencia de género*, en la biblioteca del Museo Franz Mayer.

El sábado 25 de noviembre, de 11:30 a 12:45 horas, se llevará a cabo el conversatorio *Musas o creadoras. Mujeres en la gráfica y el bordado*, un espacio dedicado a entretelar narrativas sobre el papel de las mujeres en el arte y su campo de acción en la gráfica y el bordado a través del tiempo. Participan Mayela Flores, docente e investigadora de la Universidad Iberoamericana, y la artista visual y expositora en el Munae, Patricia Soriano; en la biblioteca del Museo Franz Mayer.

Asimismo, se realizarán actividades simultáneas como *Estampa tu voz. Gráfica para llevar*; se podrá llevar ropa, pañuelos, bolsas o cualquier artículo de tela para estampar con un diseño propio o del evento; también *Micrófono abierto. Lectura de poesía de mujeres*, en el que las mujeres podrán leer poemas de su autoría o de otras poetisas; *Sellos corporales*, una invitación al stand de tatuajes temporales con temática antiviolencia de género; y *Fotobordado y bordado en estampa*.

A partir del sábado 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer y fecha en la que inician los 16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres y las niñas, el Museo Nacional de San Carlos presentará 16 cápsulas, una por día, sobre pintoras de la exposición *Pintar en femenino. Mujeres en el sistema artístico mexicano 1846-1940. Homenaje a Leonor Cortina*. A las 14:00 horas abrirá con la cápsula *La mujer pintora en el siglo XIX*.

Ese mismo día, Extensión Cultural, en el Museo N. Lira de Tlaxcala, a las 14:00 horas, presentará el programa *¡Leo, luego existo! 20 años con la lectura en voz*





alta de *La voz de las mujeres*, con textos de Adela Fernández, Josefina Vicens y María Luisa Puga, a cargo de la actriz Ángeles Marín; la Galería *José María Velasco*, a las 14:00 horas, realizará el conversatorio *Las diversas formas de la violencia y liderazgos en la Morelos*; y del 25 noviembre al 10 de diciembre, a las 14:00 horas, el Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo* presentará *Mujeres en la arquitectura*, serie de videos sobre la trayectoria de mujeres arquitectas.

El domingo 26 de noviembre a las 11:30 horas, en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte, la Coordinación Nacional de Música y Ópera realizará el programa *Música Inbal en el Munal* con el concierto *De lunas, romances y primaveras*, mientras que en la Sala *Manuel M. Ponce*, a las 18:00 horas, ofrecerá *Música Inbal en la Ponce* con la participación del Colectivo Mujeres en la Música, AC, y realizará la presentación del libro *Graciela Agudelo, una compositora del siglo XXI*, de Leticia Armijo.

Asimismo, el miércoles 29 de noviembre a las 19:00 horas, el Museo Nacional de San Carlos, dentro del programa Noche de Museos, realizará una charla sobre el papel histórico y estético de las artistas mexicanas del siglo XIX y primera mitad del siglo XX; el Laboratorio Arte Alameda, a las 19:00 horas, organizará la visita guiada *Entre líneas: desplazamiento, juego y ficción*; y el Museo de Arte Carrillo Gil, a las 19:00, llevará a cabo el conversatorio *Feminismos, gestión y producción*.

La programación continuará el viernes 1 de diciembre a las 19:00 horas, en el Museo de Arte Moderno, con la exposición *Poéticas feministas. Ana Victoria Jiménez/Alicia d'Amico*, en la que se presenta el trabajo documental y artístico de estas dos destacadas fotógrafas; mientras que la Orquesta Sinfónica Nacional realizará los días 1 y 3 de diciembre —el viernes a las 20:00 horas y el domingo a las 12:15 horas—, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, su segunda temporada 2023, bajo la dirección artística de Ludwig Carrasco, con el concierto *Encarnadas* y la participación de la pianista española Rosa Torres-Pardo.

Finalmente, los días 5, 6, 7, 8 y 10 de diciembre, de martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas, el Laboratorio Arte Alameda llevará a cabo el *IV Festival de Cine INSTAR (Instituto de Artivismo Hannah Arendt)*, en el marco de la exposición *Pedro Lasch: Entre líneas/Between the lines*; y, en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera, el sábado 9 de diciembre, de 11:00 a 21:00 horas, presentará el *Tercer Maratón Ónix de Música Contemporánea*, bajo la coordinación general y curaduría de Alejandro Escuer.

