



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 06 de diciembre de 2023  
Boletín núm. 1716

## Presenta la Escuela Nacional de Arte Teatral su primera Temporada de Invierno

- *Aspa Implota Pupa. Un vaso que se derramó*, en el Foro Antonio López Mancera, y *Personas haciendo cosas*, en el Teatro Salvador Novo

La Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), celebrará la Temporada Académica de Invierno con dos puestas en escena: *Aspa Implota Pupa. Un vaso que se derramó*, y *Personas haciendo cosas*, ambos proyectos materializados por estudiantes de séptimo semestre.

La primera obra se realizará del 7 al 17 de diciembre, de jueves a sábado a las 19:00 horas y domingos a las 18:00, en el Foro *Antonio López Mancera*; y la segunda del 8 y al 17 de diciembre, de miércoles a viernes a las 19:00; sábados y domingos a las 16:00 y 19:00 horas, en el Teatro *Salvador Novo*.

*Aspa Implota Pupa. Un vaso que se derramó* busca ser un evento escénico resultado de un laboratorio y taller de escena contemporánea del Grupo 4-1. Este montaje presenta a un equipo de creadores escénicos en formación que se reúne para reflexionar sobre: ¿Qué es la narrativa actualmente? ¿Cuáles son los límites de la representación y la ficción? ¿Estamos frente a la crisis del mito? ¿Está todo dicho sobre el escenario?

En esta puesta participan:

Producción ejecutiva: Ximena Calcáneo.

Dirección: Antonio Salinas.

Diseño de escenografía, iluminación, utilería, vestuario y maquillaje: Karla Daniela, Gaby Carrillo, Jonathan Gutoya y Mauricio Arbesú.

Concepto de espacio e iluminación: Mariana Serna y Mano Noriega.

Elenco: Guillermo Aguilar, Enrique Cervantes, Fernanda Bastida, Leonardo Garrez, Lizz Mares Ortiz, Nigte Palacios, Eder Tercero y Lucía Ximbo.

En *Personas Haciendo cosas*, de Missael Garrido, la propuesta la desarrollan dos personas que podrían ser cualquiera, en un lugar que está compuesto por un caos de lugares y donde los personajes siguen la rutina de un día que podría ser





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

cualquiera, mientras tratan de responder la siguiente pregunta: Sí estuvieras en un lugar muy amplio, frente a un montón de personas que pagaron por estar allí al mismo tiempo que tú y tuvieras la posibilidad de decirles algo que modifique su vida o un fragmento de esta ¿qué les dirías?

Productor, iluminador y vestuarista: Mauricio Medina.

Productores ejecutivos: Itchel Rosales (diseño de escenografía) y Mauricio Arbesú (diseño de vestuario e iluminación).

Dirección: Valeria Fabbri.

Reparto: Samuel Arcadia, Gabriel Vanegas, Ana Rojas, Tamara Garduño Pacheco, Manuel Acosta, Alejandra Domínguez, Alejandra Reyes, Andrea Malpica, Sandra Montes de Oca, Paulina Hegewisch, Hazza, Diego Estrella, Harriet Vázquez, Leo Ledesma, Estefanía Gómez, Cassandra Serafín y Cristian Ramos.

