

*"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"*

México, D. F., a 14 de julio de 2015  
Boletín Núm. 921

## **El Concurso de Guitarra del Conservatorio Nacional de Música será de carácter internacional en su próxima edición**

- La fase final del IV Concurso Nacional de Guitarra se llevará a cabo el miércoles 15 de julio en el Auditorio Silvestre Revueltas de la institución académica del INBA

Luego de cuatro ediciones fructíferas, el Concurso Nacional de Guitarra del Conservatorio Nacional de Música (CNM), organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), será de carácter internacional el próximo año.

Lo anterior fue informado durante la ceremonia de inauguración del IV Festival Internacional y Concurso Nacional de Guitarra, efectuada la noche del lunes 13 de julio en el Auditorio Silvestre Revueltas del CNM, y en la que estuvieron presentes Francisco Zúñiga, Fernando Cornejo y Juan Carlos Chacón, integrantes de la Academia de Cuerdas Punteadas y profesores de guitarra y arpa en la institución académica del INBA.

Afirmaron que, con actividades como este encuentro, que concluirá el sábado 18 de julio, el CNM, un centro formador de artistas, se ha convertido en los años recientes “en una de las máximas casas de estudio de música no solo de México, sino de toda Latinoamérica”.

Por otro lado, informaron que el miércoles 15 de julio a las 19:00 horas se entregarán los premios del IV Concurso Nacional de Guitarra, cuya fase final se llevará a cabo el mismo día de las 9:00 a las 14:00 horas en el Auditorio Silvestre Revueltas del CNM.

El primer lugar del certamen obtendrá como premio 20 mil pesos, una guitarra de la Casa Herrera Guitarrería con un valor estimado de 35 mil pesos y la

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

oportunidad de ofrecer un concierto a través de la Asociación Musical Manuel M. Ponce.

Al segundo lugar se le entregarán 10 mil pesos y una guitarra valuada en 20 mil pesos, donada por el constructor Alejandro Mendoza, y al tercero, cinco mil pesos y una guitarra con un valor de 12 mil pesos, donada por el constructor Gerardo Escobedo.

Si algo define al guitarrista Claudio Marcotulli es su sensibilidad y su pasión para enfrentarse a algunas de las obras más difíciles para este instrumento. No cualquier ejecutante reúne tantas cualidades interpretativas y emocionales.

A él le correspondió inaugurar la noche del lunes pasado el IV Festival Internacional de Guitarra, dedicado a promover la obra para este instrumento.

El concertista de origen italiano no decepcionó a los asistentes, debido a que sabe manejar con maestría y virtuosismo un instrumento que de tan popular se ha vuelto uno de los favoritos del público.

*Invocation et Danse* de Joaquín Rodrigo, *12 Etudes* de Heitor Villa-Lobos y *Granada* de Isaac Albéniz fueron algunas de las piezas interpretadas por un guitarrista que ha recorrido importantes foros alrededor del mundo al lado de su inseparable instrumento.

---000---