Ciudad de México, a 7 de marzo de 2016
Boletín Núm. 249

Visita México el Cuarteto Q-Arte de Colombia

- Ofrecerá un concierto con obras de compositores colombianos y mexicanos el miércoles 9 de marzo a las 16:00, en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música
- Del 7 al 9 de marzo impartirá una serie de clases magistrales

Considerada como una de las agrupaciones más destacadas de la música de concierto en Colombia, el Cuarteto de Cuerdas Q-Arte estará en México para ofrecer un concierto con motivo del 150 aniversario del Conservatorio Nacional de Música (CNM).

Formado por Juan Carlos Higuita y Liz Ángela García (violines), Sandra Arango (viola) y Diego García (violonchelo), el cuarteto se presentará el miércoles 9 de marzo a las 16:00 en el Auditorio Silvestre Revueltas del CNM.

Con la participación como músico invitado de Javier Vinasco en el clarinete, el Cuarteto Q-Arte interpretará un programa mixto con obras de compositores colombianos y mexicanos, informó Juan Carlos Higuita, líder de la agrupación. "Hemos preparado un cuarteto del compositor colombiano Guillermo Carbó y un quinteto del compositor Blas Atehortúa. Asimismo, incluiremos obras de los mexicanos Arturo Márquez y Gabriela Ortiz", indicó.

Como parte adicional ofrecerán "una pequeña muestra de piezas tradicionales del folclor colombiano, en arreglos para cuarteto", dijo desde Colombia el también violinista.

El Cuarteto Q-Arte, antes llamado Cuarteto Arte Latinoamericano, inició actividades hace seis años como parte del Proyecto de Investigación-Creación de Música de Cámara Latinoamericana, adscrito al Instituto Taller de Creación de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.

Sus integrantes son profesores del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de aquel país sudamericano, quienes después de haber culminado sus estudios en Europa, se han interesado en el conocimiento y la difusión de la música escrita para cuarteto de cuerda por compositores latinoamericanos, enfocándose especialmente en los creadores contemporáneos colombianos y en la exploración de nuevas sonoridades y perfiles escénicos.

Gracias al compromiso, dominio y confianza con el repertorio que interpretan, Q-Arte rápidamente se ha convertido en una de las agrupaciones de música de cámara más interesantes e innovadoras en Colombia y un embajador de la música del continente en el mundo.

De entrada, destacan la influencia que sobre ellos ha tenido el Cuarteto Latinoamericano de México, de quienes se dijeron admiradores. Con presentaciones en América y Europa, han trabajado con cuartetos de prestigio internacional como Kronos Quartet, Borodin Quartet y Miami Quartet, así como con importantes compositores colombianos y latinoamericanos como Gabriela Ortiz (México), Albert Guinovart (España) y Gustavo Leone (Argentina), entre muchos otros.

De acuerdo con el violinista principal, el interés del conjunto es seguir expandiendo la difusión de la música de compositores latinoamericanos. “Admiramos mucho la labor que ha realizado durante tantos años el Cuarteto Latinoamericano, y es nuestro deseo, como también nuestro deber, continuar con tan importante labor”.

Respecto de la música mexicana, afirmó: “Admiramos y respetamos profundamente la tradición musical mexicana. Incluimos frecuentemente en nuestros programas obras de autores mexicanos y hemos tenido el gran placer de poder trabajar de la mano de figuras como Javier Álvarez y Gabriela Ortiz, entre otros”.

Como una muestra de ese gran interés de colaborar con sus colegas mexicanos, el Cuarteto Q-Art adicionalmente dará una serie de clases magistrales en el CNM, los días lunes 7 y martes 8 de marzo de las 14:00 a las 16:00 y el miércoles 9 de 11:00 a 13:00.

---000---