

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 14 de julio de 2015  
Boletín Núm. 920

### **Participan dos compañías mexicanas en la edición 38 del Festival de Teatro Clásico de Almagro, España**

- Los Tristes Tigres presentan dos funciones de *Algo de una tal Shakespeare*
- EFE Tres Teatro lleva la obra *El príncipe Ynocente*, de Lope de Vega
- El festival apuesta por nuevos lenguajes e innovación escénica

Las compañías mexicanas Los Tristes Tigres y EFE Tres participan en la edición número 38 del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, España, el cual se realiza hasta el 26 de julio en esta antigua comunidad de la región Castilla-La Mancha.

Las compañías, que van con la representación del teatro mexicano, escenifican dos propuesta diferentes sobre textos de William Shakespeare y Félix Lope de Vega, respectivamente. La primera se titula *Algo de un tal Shakespeare*, que se presenta dentro del proyecto After Classics, y *El príncipe Ynocente*, dentro del certamen AlmagrOFF.

Luego de casi cuatro décadas de realizarse, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro continúa en su apuesta por nuevos lenguajes, por la innovación escénica, las miradas frescas a la tradición barroca, por el público infantil y familiar, así como por las plataformas contemporáneas de creación y por los directores noveles.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

En esta edición se presentan 52 compañías procedentes de Estados Unidos, República de Corea, Argentina, México, Alemania, Chile, Francia, Grecia, Italia, Reino Unido y del país anfitrión, España. Son un total de 39 compañías españolas y 12 extranjeras, las cuales en conjunto ofrecen 93 funciones, 53 específicamente para toda la familia.

Paralelamente a las escenificaciones se llevan a cabo cursos, encuentros, talleres y exposiciones. Esta edición rinde un homenaje a la segunda parte de *El Quijote* y a una mujer sabia: Santa Teresa.

Por lo que toca a las compañías mexicanas, Los Tristes Tigres da dos funciones, en el Patio de Fúcares, de la obra *Algo de una tal Shakespeare*, versión de Adrián Vázquez sobre la literatura de William Shakespeare, una producción de la Coordinación Nacional de Teatro del INBA.

La puesta es una invitación a jugar sobre la escena, a ser irreverente. Se trata de un recorrido lúdico por algunas de las creaciones del más grande escritor dramático de todos los tiempos, Shakespeare, y busca acercar a los niños y jóvenes al teatro isabelino en el entendimiento de que no tiene por qué ser aburrido y en lenguajes extraños, totalmente ajenos de la realidad actual. La dirección está a cargo de Adrián Vázquez y las actuaciones son este último y de Sara Pinet.

Como parte del Festival se realiza también el certamen *AlmagrOFF*, que se desarrolla en el Teatro La Veleta con un total de 10 montajes provenientes Madrid, Cataluña, Canarias, Grecia, Alemania, Reino Unido y México.

Aquí toma parte la compañía EFE Tres Teatro con la obra *El príncipe Ynocente*, con una dramaturgia, versión y adaptación de Fernando Villa y Fernando Memije al texto original de Lope de Vega, que narra la historia de dos presos que han sido encerrados injustamente y dedican a contarse y representar historias para pasar el tiempo, una de estas historias es *El príncipe Ynocente*.

*"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"*

En la representación se cuenta cómo el príncipe Alexandro fue desterrado y pide ayuda al Duque de Cleves para recuperar su reino. Entonces conoce a Torcato, un rústico que ha sido invitado a palacio. Juntos viven historias de amor con las hijas del Duque, al tiempo que se fragua la venganza para recuperar el trono.

Este montaje mexicano estará en el escenario el miércoles 22 de julio a las 20:00 horas. El elenco lo integran Fernando Memije y Fernando Villa.

Para mayores informes consulte la página <http://www.festivaldealmagro.com>

---000---