

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 14 de julio de 2015
Boletín Núm. 919

El Festival Puro Teatro, un regalo para los pequeños

- Funciones de teatro y talleres gratuitos para niños y adolescentes, del 20 al 26 de julio

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el programa Alas y Raíces del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y la compañía La Troupe han organizado el XVIII Festival Puro Teatro, el cual es “un regalo para los niños de la Ciudad de México en estas vacaciones”, dijo Carmen Luna, representante de La Troupe, durante la conferencia de prensa en la que se dieron a conocer los pormenores del encuentro.

Los teatros Isabela Corona, Legaria, Santa Fe y Reforma, cuya programación depende del INBA, serán las sedes donde, del 20 al 26 de julio, se presentarán 11 compañías que ofrecerán 24 funciones gratuitas.

Lorena Abrahamsohn, responsable del Programa de Teatro para Niños y Jóvenes del INBA, indicó que la programación del festival ha sido muy cuidada y es dirigida a menores desde preescolares hasta adolescentes. Su objetivo, agregó es lograr la descentralización de la oferta artística y atender a zonas vulnerables, por lo que este es el gran logro del encuentro.

El criterio de selección de las obras recayó en la calidad de las mismas y en que hayan estado en temporada, por lo que si no pudieron ser vistas debido a su costo en su momento, ahora será la gran oportunidad de disfrutarlas, dijo Lorena Abrahamsohn, quien señaló que las puestas en escena abordan temáticas de actualidad como la violencia, la migración, el acoso escolar y la construcción del individuo en la etapa de la adolescencia.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Previamente a la conferencia de prensa fueron escenificados fragmentos de algunas de las obras que forman parte del festival: La Bomba Teatro, con su montaje *Paparruchas*, en el que tres personajes realizan piruetas en monociclo; Astillero Teatro, con *Onomatopeyas*, dirigida a niños de tres a cinco años de edad y, finalmente, La Troupe, con *Trupeteando con los clásicos*, cuyo objetivo es acercar al público infantil a la música de concierto.

Carmen Luna señaló que los integrantes de La Troupe se encuentran felices de llegar a la decimoctava edición del encuentro, ya que se trata de un trabajo hermanado con compañías e instituciones, y cuya finalidad es que los niños cuenten con teatro de calidad en el verano.

Por su parte, Mario Chávez, en representación de Susana Ríos, titular del programa Alas y Raíces del Conaculta, sostuvo que las 11 compañías que se presentarán "son muy profesionales, algunas con gran tradición y otras integradas por gente muy joven".

Oswaldo Valdovinos, de Astillero Teatro, señaló que por segunda ocasión se presentará esta agrupación en el encuentro, y que la obra que escenificará (*Onomatopeyas*) cubre a un sector que no tenía una gran oferta hasta hace pocos años, por lo que se ha acercado al público de este rango de edad (preescolares).

Un festival bien atinado que se realiza cuando los niños salen de vacaciones es Puro Teatro, dijo Horacio Arango, miembro de La Bomba Teatro, por lo que ser parte de él representa una gran alegría. Comentó, asimismo, que en el Teatro Isabela Corona la agrupación develará una placa por 110 representaciones de *Paparruchas*, montaje que ha escenificado por toda la República.

Un aspecto a resaltar es que una hora y media antes de que inicien las funciones se impartirá un taller de máscaras teatrales y títeres, también gratuito, incluido el material. En el Teatro Reforma, donde se exhibe una exposición de Francisco Toledo, habrá visitas guiadas para que niños y adultos conozcan la obra gráfica de este artista.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Las funciones dirigidas a adolescentes se llevarán a cabo en el Teatro Legaria a las 17:00 horas a partir del 22 de julio. Este recinto es el único destinado a las obras para jóvenes. Las puestas en escena para niños itinerarán en las otras tres sedes.

“Este es un festival que llena todos los espacios en los que se presenta”, dijo Carmen Luna, por lo que la recomendación es llegar temprano para que se logre ingresar. Los teatros se encuentran en diversos puntos de la ciudad, por lo que los vecinos de cada zona podrán enterarse de lo que tienen cerca de ellos.

La programación completa y los horarios pueden consultarse en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro (www.teatro.bellasartes.gob.mx).

---000---