



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 12 de febrero de 2024  
Boletín núm. 167

## El Estudio de la Ópera de Bellas Artes celebrará su décimo aniversario con la gala *Opereando con la EOBA*

- Con la participación del tenor mexicano Ramón Vargas, fundador del Estudio, así como de la actual generación de cantantes y 15 exintegrantes
- Interpretarán fragmentos y arias de óperas del repertorio universal, con el acompañamiento de la Orquesta y el Coro del Teatro de Bellas Artes

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) celebrarán el 10° aniversario del Estudio de la Ópera de Bellas Artes (EOBA) con un Gala de ópera titulada *Opereando con la EOBA*, la cual se llevará a cabo el próximo domingo 18 de febrero a las 17:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

En dicho festejo participarán los integrantes de la generación 2024 del EOBA que dirige en la actualidad la mezzosoprano Gabriela Flores, así como un destacado grupo de exintegrantes del Estudio y, de manera especial, el tenor mexicano Ramón Vargas, quien fue el fundador e impulsor de este programa de alto rendimiento para cantantes de ópera y pianistas repetidores mexicanos y mexicanas.

La Orquesta y el Coro del Teatro de Bellas Artes tomarán parte en esta celebración, bajo la dirección concertadora del maestro Iván López Reynoso y la participación de Rodrigo Cadet como director hésped del Coro.

La Orquesta y el Coro acompañarán las interpretaciones de los y las integrantes del EOBA: las sopranos Hildelisa Hangis, Lili Noguerras, Luz Valeria Viveros y Mariana Echeverría; las mezzosopranos Mariana Sofía García y Andrea Pancardo; los barítonos Alejandro Paz, Juan Marcos Martínez y Hugo Barba; los tenores Gerardo Rodríguez y José Luis Gutiérrez; y el contrateno Gabriel Vargas, así como de 17 cantantes que han formado parte de las nueve generaciones anteriores del EOBA y el maestro Ramón Vargas.

La mezzosoprano Gabriela Flores, quien fue parte de la primera generación del EOBA y su actual directora artística, comentó que la primera actividad de la generación 2024 del Estudio ante el público será esta celebración del décimo aniversario del EOBA, "institución que ofrece un programa de especialización

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

operística anual a través de talleres, clases magistrales y presentaciones artísticas a jóvenes cantantes y pianistas para impulsar la excelencia profesional de sus residentes en el entorno mundial”.

En esta función de gala el programa estará formado por fragmentos y arias del repertorio operístico universal, como *La Bohème*, *La Traviata*, *La italiana en Argel* y otras, de compositores como Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Richard Strauss y Gaetano Donizetti. El programa incluirá solos, duetos, tercetos y quintetos en los que participarán los integrantes del EOBA e invitados.

Al destacar esta celebración, el tenor Ramón Vargas recordó que hace 10 años en México no existía una escuela o universidad para cantantes de ópera, un sector artístico al que se le exige mucho, no solamente en el canto, sino también en materias como desempeño escénico e idiomas, entre otras materias.

Ante la enorme competencia que existe en este campo en el mundo, Ramón Vargas aseguró que hoy los cantantes mexicanos tienen con qué defenderse con las enseñanzas que les da el EOBA, pues en el escenario este aprendizaje, esta especialización se la da al artista mexicano lo que ha aprendido en el Estudio, lo que tenemos en nuestro acervo adquirido.

En ese sentido, Gabriela Flores agregó: “Es importante recalcar que a lo largo de estos 10 años el EOBA ha perfeccionado y proyectado a muchos cantantes y pianistas jóvenes de nuestro país, dándoles carreras nacionales e internacionales”.

Solamente el año pasado –dijo-- estos artistas obtuvieron numerosos premios, por ejemplo, la soprano Génesis Moreno ganó el primer lugar --además de otros premios-- en el Concurso *Alfredo Kraus* en las Islas Canarias.

Y agregó: “El año pasado nuestros artistas estuvieron presentes en España, Alemania, Irlanda y Estados Unidos, y toda esta labor del EOBA ha hecho que, como nunca, este año la convocatoria haya despertado el interés de 31 por ciento de solicitudes más que en su convocatoria 2023, es decir, recibimos 213 solicitudes de todo el país y esto es importante reconocerlo y celebrarlo y qué mejor manera de hacerlo que cantando”.

Lo haremos –expresó– el domingo 18 de febrero en el Palacio de Bellas Artes en un concierto muy especial, pues es la celebración de los 10 años de trayectoria del EOBA y de la gran labor que ha venido haciendo, junto con las autoridades del Inbal.

Paseo de la Reforma 266, Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)

