



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 26 de febrero de 2024  
Boletín núm. 242

## El Coro de los Niños Cantores de Morelia ofrecerán magno concierto para celebrar el 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes

- La agrupación infantil compartirá el escenario en diálogo artístico con el EOBA, con cuartetos del Conservatorio de las Rosas y de Bellas Artes, el 12 de septiembre en la Sala Principal

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), y las secretarías de Cultura del Gobierno de Michoacán y del municipio de Morelia, y el Conservatorio de las Rosas anunciaron que los niños cantores ofrecerán una gala en el Palacio de Bellas Artes en el marco del 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes y de los 75 años de Los niños cantores.

Con *Campos de oro verde*, del compositor michoacano Manolo Marroquín, Los Niños Cantores de Morelia se presentarán en el Palacio de Bellas Artes el próximo 12 de septiembre de 2024 en la Sala Principal, en el marco del 90 aniversario del máximo recinto cultural de México: el Palacio de Bellas Artes.

En conferencia de prensa, la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lucina Jiménez López, destacó que para el 90 aniversario del Palacio “nos honra contar con la presencia de los Niños Cantores de Morelia como una de las expresiones de esa fortaleza cultural que tiene México y del cual el Conservatorio de las Rosas es un ejemplo. Porque aquí, las niñas y los niños, tienen la posibilidad de estudiar la educación básica y la educación musical como una formación para la vida.

“Me da gusto decir que los Niños Cantores de Morelia están a esa altura, y es correcto que los hemos colocado en esa tesitura, en una partitura con la que estamos celebrando los 90 años del Palacio de Bellas Artes. Y nos da mucho gusto que ahí se haga el reestreno de *Campos de oro verde*, de Manolo Marroquín”, agregó la directora general quien estuvo acompañada del subdirector general de Bellas Artes, Héctor Romero Lecanda, así como de Raúl, Carolina y Antonio -integrantes del Coro infantil- quienes externaron su emoción de presentarse en el máximo recinto cultural del país



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Reconoció que Michoacán es tierra prolífica en la música, y afirmó que salen también grandes compositores, actualmente tenemos un pianista en el Estudio de la Ópera de Bellas Artes que es egresado del Conservatorio de las Rosas.

El Coro de los Niños Cantores va a estar en el Palacio de Bellas Artes dialogando con el EOBA, con cuartetos, tanto del Conservatorio de las Rosas como de Bellas Artes. Entonces estamos en un diálogo de ida y vuelta para generar una experiencia distinta y forman parte de una programación que es de muy alto nivel.

“Todo el año está lleno de celebraciones. Vamos a tener una Gala de Ópera con un bajo-barítono muy importante, el galés Bryn Terfel, quien va a tener un concierto el 21 de marzo; regresa a México después de varios años de ausencia Rolando Villazón, va a estar en septiembre también. Está haciendo recuperación de música importante el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, que ahora no solo canta en alemán, italiano y otros idiomas, sino también está cantando en lenguas originarias del *Catálogo de Lenguas Indígenas de México* y eso nos llena de mucho orgullo, porque son parte de la diversidad cultural de México”, dijo.

En su oportunidad, la directora de Promoción y Fomento Cultural, Diana Jessica Cortés Arroyo, tras agradecer la presencia de la titular del Inbal, dijo que en Michoacán se reconoce el esfuerzo integral para seguir aportando al talento y a la educación de las juventudes y de la infancia, con el cual se ha logrado la construcción de diferentes generaciones que mediante la música han transformado la sociedad, lo que ha abonado para que nuestros niños cantores sean un referente estatal y también a nivel nacional.

Asimismo, Marisa Barbosa Serrato, directora de Vinculación Musical de Morelia, en representación de la secretaria de Cultura municipal, Fátima Chávez, y del presidente municipal de Morelia, Alfonso Martínez, adelantó que, con motivo de las fiestas del ayuntamiento, las autoridades llevarán a cabo el tercer concurso de composición orquestal y participación creativa en mayo.

“Para Morelia, es un honor, seguir cumpliendo con nuestro nombramiento de la Unesco como ciudad creativa de la música, y que seguimos estando representados a nivel nacional por nuestros niños y niñas cantores”, señaló.

En la conferencia de prensa el rector del Conservatorio de las Rosas, Raúl Olmos Torres, destacó que para esta institución es un honor, un orgullo, y una responsabilidad profesional participar en el Palacio de Bellas Artes.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

“Para todo México y América Latina, el Palacio de Bellas Artes es un escenario muy importante, sobre todo por lo que sucede en este recinto y lo que ha sucedido, y estar en estos aniversarios tan importantes, como son el 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes, y los 75 años del Coro de los Niños Cantores es sin duda un gran evento para nosotros”, consideró.

En ese sentido, Olmos comentó: “Estos eventos sin duda serán un encuentro con la historia, porque en 1950 los niños cantores de Morelia, quienes estuvieron dirigidos por Romano Picutti y su fundador (Bernal Jiménez) no habían estado en el Palacio, con excepción del año 2019, donde acudimos a la Sala *Manuel M. Ponce* y a la Principal.

“Entonces la historia nos vuelve a unir en torno a una propuesta muy especial que será un viaje a través de la música, donde iniciaremos con la parte tradicional de todos los coros de México, y luego haremos un repertorio con música conservatoriana: Romano Picutti, Rubén Valencia, Jesús Carreño y Paredes”, mencionó.

A su vez, el compositor Manolo Marroquín refirió que cuando soñamos en proyectar a nuestros niños cantores de Morelia a un nivel estratosférico pensamos en Bellas Artes, dijimos lo más alto que podemos llegar en nuestro país, en representar a nuestra música, sería pensar en Bellas Artes, en nuestra casa de tantos grandes artistas, y que nuestros niños cantores estén ahí será algo extraordinario.