



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 28 de febrero de 2024  
Boletín núm. 255

## Anuncian la convocatoria del Premio Internacional *Alfonso Reyes* 2024

- Podrán ser propuestas personas humanistas cuya obra literaria o investigación vaya en concordancia con los temas e intereses de Alfonso Reyes
- El cierre de registro será el viernes 26 de abril

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), la Universidad Autónoma de Nuevo León, por medio de la Secretaría de Extensión y Cultura, y la Sociedad Alfonsina Internacional convocan al Premio Internacional *Alfonso Reyes* 2024.

Podrán ser propuestas, para recibir este premio, personas humanistas de cualquier lengua y nacionalidad, incluyendo a humanistas hablantes de las lenguas del *Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales* (<https://www.inali.gob.mx/clin-inali/>) que cuenten con una trayectoria notable, y cuya obra literaria o de investigación y crítica tenga una importante repercusión en nuestro país, que dé a conocer sus valores en el exterior y vaya en concordancia con los temas e intereses de Alfonso Reyes.

Las candidaturas podrán ser propuestas por instituciones culturales y/o educativas, asociaciones civiles dedicadas a la promoción literaria, grupos o asociaciones culturales, así como personas escritoras, críticas, académicas o integrantes de la ciudadanía en general, de cualquier nacionalidad, quienes podrán realizar una o varias candidaturas. Deberán registrar a su aspirante en la Plataforma Digital de los Premios Bellas Artes de Literatura (<https://sgba.inba.gob.mx/pbal>). La convocatoria estará abierta hasta el viernes 26 de abril de 2024, a las 13:00 horas (horario de la Ciudad de México).

El jurado estará conformado por tres personalidades: una de la Sociedad Alfonsina Internacional, otra invitada por la UANL y la tercera convocada por el Inbal, quienes serán especialistas en Literatura: personas dedicadas a la escritura, la crítica o la investigación con reconocida trayectoria y prestigio.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

El reconocimiento, compuesto por un diploma y 300 mil pesos, será entregado a la ganadora o el ganador, en noviembre en Monterrey, Nuevo León.

Para más información se pueden consultar las bases de la convocatoria en la plataforma de la Secretaría de Cultura y en el portal del Inbal (<http://tinyurl.com/3u7yteam>), así como en el sitio web de la CNL ([www.literatura.inba.gob.mx](http://www.literatura.inba.gob.mx)).

Las candidaturas al premio se recibirán vía digital, a través de la Plataforma de Participación de los Premios Bellas Artes de Literatura: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal>.

Para más información, pueden escribir al correo: [premios.cnl@inba.gob.mx](mailto:premios.cnl@inba.gob.mx).

## Historia del premio

El Premio Internacional *Alfonso Reyes* surgió en 1972 por iniciativa del poeta, narrador, dramaturgo y periodista cultural Alfredo Zendejas, con el objetivo de reconocer la obra del autor regiomontano que dio nombre al galardón. En su primera edición, realizada en 1973, la distinción se otorgó al escritor argentino Jorge Luis Borges.

En la actualidad, las bases para participar por este galardón establecen que las y los aspirantes de cualquier género, nacionalidad o lengua, incluyendo las estipuladas en el *Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales*, deberán contar con una trayectoria amplia en el campo de las humanidades, enfocada a difundir la cultura mexicana a través de los diversos géneros literarios.

Durante estas cinco décadas han obtenido este reconocimiento: Alejo Carpentier (1975), Paulette Patout (1983), Rubén Bonifaz Nuño (1984), Octavio Paz (1985), Alí Chumacero (1986), Lurette Séjourné (1989), Juan José Arreola (1995), Miguel León-Portilla (2001), José Emilio Pacheco (2004), Margit Frenk (2006), Ernesto de la Peña (2008), Eduardo Lizalde (2011), Fernando del Paso (2013), Ida Vitale (2014), Héctor Manuel Perea Enríquez (2019), Carlos García Gual (2020), Liliana Weinberg (2021) y Malva Flores (2022).