



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 28 de febrero de 2024
Boletín núm. 257

El pianista Manuel Delaflor interpretará obras de Beethoven, Mozart y Chopin en la Sala *Manuel M. Ponce*

- En el marco del ciclo *El arte del piano* se presentará el viernes 1º de marzo, a las 18:00 horas

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera (CNMO), presentará el recital que el pianista Manuel Delaflor ofrecerá en el marco del programa *Música INBAL en la Ponce*, quien interpretará a Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart y Frédéric Chopin. La cita es el viernes 1 de marzo, a las 18:00 horas, en el Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes.

El concierto que se realiza dentro del ciclo *El arte del piano* dará comienzo con *Fantasia en Do menor, KV 475*; y *Sonata en Fa Mayor KV 332: Allegro, Adagio assai y Allegro* de Wolfgang Amadeus Mozart (Austria, 1751-1796). La creación comprende todos los géneros de su época, se le reconocen más de 600 composiciones, en su mayoría consideradas obras maestras de la música sinfónica, concertante, de cámara, para *forte piano*, operística y coral, logrando así su enorme influencia.

Luego de un breve descanso, el pianista continuará con el concierto de otro gran compositor, Ludwig van Beethoven (Alemania, 1770 – Austria, 1827), como son: *Sonata en Do Menor, Op. 13, Patética: Grave-Allegro di molto e con brio, Adagio cantabile y Rondo Allegro*.

Mozart se encontraba en el pináculo de la fama cuando Beethoven fue a encontrarse con él en Viena en 1787, patrocinado por Maximiliane Franz. La intención de Beethoven era encontrarse con su par, quien ya acumulaba éxito y fama, siendo comprensivo accedió escuchar a Beethoven. Se cuenta que Mozart no fue amable en un primer momento, sin embargo, aceptó darle clases, luego de escucharlo se fue mostrando sorprendido y finalmente expresó: “Préstensele atención, porque algún día dará de qué hablar al mundo”.

Para cerrar el concierto se eligió la *Balada en Sol Menor, Op. 23*, de Frédéric Chopin (Polonia, 1810 – Francia, 1849), a quien se le recuerda en su 175 aniversario de su fallecimiento. Chopin es otro reconocido exponente romántico de su época. Su virtuosa técnica, su refinamiento estilístico y su elaboración armónica.

Paseo de la Reforma y Campos Elípticos, s/n, Polanco, Cuauhtémoc, C.P. 06560, Ciudad de México, CDMX
Tel: 55 1000 3600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

se han comparado históricamente por su influencia a grandes compositores, como Mozart, Beethoven, Johannes Brahms, Franz Liszt o Serguei Rajmáninov. Su influencia pedagógica ha llegado hasta pianistas de la trayectoria de Maurizio Pollini o Alfred Cortot, por medio de Goerges Mathias o Emile Descombes respectivamente.

Sobre la *Balada* elegida por Delaflor para esta ocasión se puede mencionar que fue terminada en 1835, es una de sus obras más populares, su típica interpretación dura de 9 a 10 minutos, sobre esta obra, Schumann comentó que es una de sus favoritas de Chopin

Manuel Delaflor ha ofrecido recitales en México, Chicago, Filadelfia, Nueva York, Santo Domingo, San Salvador y La Habana. Es creador del método *Ejercicios Simétricos* para el desarrollo de la inteligencia pianística. Es invitado frecuentemente para impartir cursos de pedagogía y perfeccionamiento pianístico. Ha sido ganador del primer premio en el Concurso Panamericano *Bernard Flavigny*.