



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 04 de marzo de 2024
Boletín núm. 290

El pianista Alejandro Barrañón participará en el *Festival Internacional Divertimento. Los clásicos para todos*

- El concierto se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo a la 19:00 horas en el Instituto Italiano de Cultura; entrada libre

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, llevarán a cabo la participación del concertista de Bellas Artes, Alejandro Barrañón, en la 18va edición del *Festival Internacional Divertimento. Los clásicos para todos*.

El *Festival Internacional Divertimento* surge con el objetivo de “ampliar la percepción de los horizontes de la música clásica”, en palabras de su directora, Monique Rasetti, quien, con el lema “Los clásicos para todos”, ha logrado reunir a músicos de primera calidad con programas diversos a lo largo de 18 años, donde ha recorrido distintas sedes.

El concierto del pianista Alejandro Barrañón, quien forma parte del programa *Música INBAL por la Ciudad*, dará inicio con la sinfonía-himno *Dios salve a la patria*, de Melesio Morales, seguido de las obras *Aux Cyprès de La Villa d'Este II: Threnodie (En los cipreses de La Villa del Este II: Lamento)* y *Les Jeux d'Eaux à la Villa d'Este (Los juegos de agua en La Villa del Este)* que forman parte de la suite *Années de Pèlerinage: Troisième Année (Años de peregrinación: Tercer año)*, de Franz Liszt.

La segunda parte del recital comenzará con *Mélancolie (Melancolía)*, de Francis Poulenc, seguida por *L'Isle joyeuse (La isla feliz)* y los preludios *Ondine (Ondina)* y *Feux d'artifice (Fuegos artificiales)*, de Claude Debussy, cerrando con *Arc-en-ciel (Arco-iris)* y *Fanfarses (Fanfarrias)*, de György Ligeti.

Alejandro Barrañón se graduó como pianista concertista en 1991 en el Conservatorio Nacional de Música del Inbal, donde perteneció a la cátedra de la maestra Aurora Serratos. Estudió en Hochschule für Musik und darstellende Kunst de Viena y, posteriormente, obtuvo la maestría en la Longy School of Music en Cambridge, Estados Unidos, y el doctorado en la Universidad de Houston. Ha sido becario del Fonca, del gobierno austriaco y del programa Fulbright-García Robles.

Paseo de la Reforma 111, Gran Maestros, Col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

En Estados Unidos fue merecedor del Premio *Ruth Tomfohrde*, de la Universidad de Houston, en 2003 y 2005. Su producción discográfica incluye una antología de obras para piano solo de Carlos Chávez (*13 estudios para piano, Cinco caprichos, Meditación*) y el disco *Odisea Avant-garde: Música mexicana para piano (1960-2014)*. Actualmente es profesor de piano y de música contemporánea en la Universidad Autónoma de Zacatecas y pertenece a Concertistas de Bellas Artes.

El concierto tendrá lugar el miércoles 6 de marzo a la 19:00 horas, en el Instituto Italiano de Cultura, ubicado en Av. Francisco Sosa 77, colonia Del Carmen, alcaldía Coyoacán, y será de entrada libre, pero con cupo limitado.

Para más información se puede consultar la página y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Inbal.