



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 14 de marzo de 2024
Boletín núm. 360

Presentarán los proyectos desarrollados en el *Laboratorio de Investigación / Creación Afluentes y desembocaduras*

- Los participantes mostrarán sus proyectos a través de fotografías, instalaciones sonoras y visuales, carpetas, proyecciones, charlas y conciertos el viernes 15 de marzo en la Casa de la Primera Imprenta
- En el marco de *Río de niebla, Río adobe, Río de sangre*, de Tania Ximena, que culmina su exhibición el 17 de marzo en Ex Teresa Arte Actual

Como parte del programa público de actividades paralelas a la exposición *Río de niebla, Río adobe, Río de sangre*, de Tania Ximena, que se exhibe en Ex Teresa Arte Actual, el viernes 15 de marzo se llevará a cabo el cierre del *Laboratorio de Investigación / Creación Multidisciplinaria Afluentes y desembocaduras*.

En una jornada que se llevará a cabo en la Casa de la Primera Imprenta de América (Lic. Verdad núm. 10, esquina Moneda, Centro Histórico), recinto de la Universidad Autónoma Metropolitana, de las 16:00 a las 21:00 h se presentarán las y los participantes de dicho laboratorio, quienes compartirán con el público los avances y resultados de los distintos proyectos de investigación artística que desarrollaron durante las sesiones de trabajo realizadas en meses anteriores.

Al inicio de la exposición de Tania Ximena, dicho laboratorio de investigación convocó a especialistas y participantes con intereses y prácticas plurales y multidisciplinarios, como la gestión cultural, artes visuales, digitales y sonoras, cine, ecología, biología, filosofía, artes escénicas, periodismo y música para compartir saberes y experiencias.

La integración de dichos conocimientos fue el punto de partida para articular el laboratorio alrededor de un tema específico: la trayectoria que siguen los ríos. Los diferentes proyectos planteados por los participantes incluyeron situaciones que abordan los tiempos geológicos, los ciclos del agua, los cambios climáticos, las prácticas culturales y las visiones del mundo, así como del extractivismo, el deterioro ambiental y las luchas por el agua en México.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Los proyectos se trabajaron en el laboratorio a partir de una perspectiva transdisciplinaria basada en el pensamiento crítico, la cultura ambiental y la vinculación comunitaria, abordando distintas temáticas que se compartieron en cada sesión, al tiempo que se realizaron ejercicios de reflexión e, inclusive, transformación y modificación de los proyectos originales.

Bajo la coordinación del especialista en teatro, programador, gestor cultural y etnólogo Ignacio Plá, en el *Laboratorio Afluentes y desembocaduras* participan Alessandro Valerio, Alí Cotero, Alina Rojas, Clarisa Álvarez, Constanza Nieto, Duncan Pinhas, Eliseo Cantellano, Frida Flores, Iván Castaneira, Jaqueline Cruz, Jorge García, Jorge Zurita, José Luis Martín, María Solís, Myriam Beutelspacher, Nuri Flores, Salvador Vásquez, Sebastián Serrano, Vanessa Marín y Víctor Duque.

Son ellos quienes presentarán los resultados de sus respectivas investigaciones, para lo cual recurrirán a formatos que varían según cada iniciativa: mesas con imágenes, objetos, publicaciones y carpetas de trabajo; fotografías, proyecciones, instalaciones sonoras y visuales, charlas y concierto. Al final tendrán oportunidad de conversar con los visitantes.

El público podrá asistir también a la presentación del documental performativo *Trasiego*, que estará a cargo de Antropotrip (JL Martín), artista multidisciplinario que se especializa en presentaciones audiovisuales en vivo y cuyo trabajo explora los espacios entre el cine documental, el cine expandido, la música electrónica, el post-rock y otras formas de comunicación.

Esta sesión tendrá lugar en Ex Teresa Arte Actual ((Lic. Verdad núm. 8 esquina Moneda, Centro Histórico) a partir de las 19:30 h.

Este recinto, que pertenece a la Red de Museos del Inbal alberga, desde noviembre de 2023 la exposición *Río de niebla, Río de adobe, Río de sangre*, de la artista Tania Ximena, que concluirá su exhibición el domingo 17 de marzo.

La muestra —a partir de la cual se realizó el *Laboratorio de Investigación / Creación Multidisciplinaria*— es resultado de la investigación que Tania Ximena ha realizado sobre el retroceso del glaciar Jamapa, el último glaciar vivo del país, en el volcán Citlaltépetl (Pico de Orizaba), en Veracruz.

Tania Ximena ha reunido materiales que entretejen las diversas capas sonoras y visuales que emanan de este paisaje en peligro de extinción. Con la curaduría de Michel Blancsubé, la muestra contiene pintura de gran formato, arte sonoro, videoinstalación y fotografías del coloso veracruzano.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx

