



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 12 de abril de 2024  
Boletín núm. 497

## Con obras de Brahms y Rajmáninov, la soprano Rosa María Diez participa en el ciclo *Los colores de la voz*

- Acompañada del pianista Enrique Bárcena, los asistentes a la Sala Manuel M. Ponce apreciarán *Mädchenlied*, *Immer Leiser Wird mein Schlummer*, así como *Vocalise*, *Preludio en Si bemol mayor*, entre otras obras

En el marco del ciclo *Música INBAL en la Ponce*, *Los colores de la voz*, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el domingo 14 de abril, a las 18:00 horas, la soprano Rosa María Diez ofrecerá un recital, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal).

El programa está integrado por las obras *Mädchenlied*, Op. 107 núm. 5; *Immer Leiser Wird mein Schlummer*, Op. 105 núm. 2; *Meine Liebe ist Grün*, Op. 63 núm. 5; y *Walzer*, Op. 39, de Johannes Brahms (Alemania, 1833-1897); así como *Vocalise*, Op. 34 núm. 14; *Preludio en Si bemol mayor*, Op. 23 núm. 2; *Pakimniem*, *Milaila*, Op. 26 núm. 5; *Ñe ver Mañe, Drug!*, Op. 14 núm. 7; *Ñe poi, Krasavitsa!*, Op. 4 núm. 4; y *Davnol, moi Drug*, Op. 4 núm. 6, de Sergei Rajmáninov (Rusia, 1873 – Estados Unidos, 1943).

Rosa María Diez obtuvo la Licenciatura en Canto en el Conservatorio Nacional de Música (CNM) y realizó estudios en la Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento y en la Hochschule für Musik und darstellende Kunst en Viena. Estudió con Rosa Rimoch, Armando Montiel; Erik Werba e Irma González. Cursó la carrera de pianista con María Teresa Castrillón y Luz María Puente.

Desde 1992 forma parte del grupo Solistas Cantantes de Bellas Artes. Se ha presentado en Austria, Cuba y Estados Unidos. Fue primer lugar en el Concurso *Morales Estévez* 1978 y tercer lugar en el Concurso Latinoamericano de Canto *Carmen Teresa de Hurtado* 1989, en Venezuela. Desde 1987 imparte la cátedra de Canto en el CNM.

La soprano estará acompañada al piano por Enrique Bárcena, nacido en la Ciudad de México. Diplomado con mención honorífica por el Conservatorio

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Nacional de Música (CNM), realizó estudios posteriores en la Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento y la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst en Viena. Sus maestros fueron Luz María Puente, María Teresa Castrillón, Guadalupe Parrondo, Irena Barbag-Drexler, Michael Krist y Erik Werba. Desde 1987 imparte la cátedra de piano en el CNM.

