



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 23 de abril de 2024  
Boletín núm. 558

## Solistas Ensamble repondrá la semi ópera *King Arthur*, de Henry Purcell, en versión concierto

- El público podrá apreciar la obra el viernes 26 de abril a las 18:00 h en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes y el domingo 28 a las 11:30 en el Salón de Recepciones del Munal

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, invitan a la reposición de la ópera *King Arthur*, de Henry Purcell, en versión concierto, presentada por Solistas Ensamble de Bellas Artes y la Orquesta Barroca de la Ciudad de México, bajo la dirección concertadora de Christian Gohmer.

*King Arthur* es una semi ópera escrita en cinco actos, con música del compositor inglés Henry Purcell y libreto del poeta y dramaturgo inglés John Dryden. La semi ópera es un género musical lírico barroco, específicamente inglés del S. XVII, que combinaba obras habladas con episodios de mascarada que incluían personajes que cantaban y bailaban.

Se estrenó en 1691 en el Teatro de Dorset Garden y la trama no está relacionada con las famosas leyendas del rey Arturo en Camelot; más bien, trata del intento de Arturo por rescatar a su prometida, la princesa Emmeline, quien ha sido secuestrada por su enemigo sajón, el rey pagano Oswaldo de Kent y las batallas de los bretones contra los sajones.

Los solistas y el coro interpretarán a magos, soldados, campesinos y criaturas míticas y sobrenaturales, entre las que se puede reconocer a Venus, Cupido y el famoso druida Merlín.

Henry Purcell es considerado uno de los mejores compositores ingleses de todos los tiempos, pues generó un estilo propio de música barroca inglesa. Murió joven, en la plenitud de su carrera, pero dejó un catálogo de 861 obras que abarcan música instrumental, como suites, marchas y sonatas; música religiosa, como motetes y secciones corales; música profana, como canciones y odas

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

reales con motivo de algún acontecimiento importante y música incidental para teatro, además de una ópera y seis semi óperas.

De igual manera, el talento de John Dryden le mereció que al periodo de 1660 a 1700 se le nombrara la “Época de Dryden” y es por esto que *King Arthur* resultó una obra de excelencia, tanto musical como literaria, que mezcla de manera impecable el drama, el espectáculo, la historia y el virtuosismo vocal.

La agrupación Solistas Ensamble de Bellas Artes fue fundada en 1984 por el maestro Rufino Montero, por lo que este año está celebrando su 40 aniversario y eligieron esta significativa obra para iniciar con las actividades de este año, teniendo dos fechas con llenos totales en enero, en la Biblioteca Lerdo de Tejada y en el Anfiteatro *Simón Bolívar* del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Debido a esto y por petición del público, volverán a presentarla y esta vez estarán acompañados por la Orquesta Barroca de la Ciudad de México.

Surgida en 2022 como un proyecto independiente, la Orquesta Barroca de la Ciudad de México es una de las pocas orquestas del país que se dedica a la interpretación históricamente informada; es una agrupación de alto nivel conformada por profesionales de la música antigua, que ostentan una importante trayectoria nacional e internacional como concertistas, maestros y/o investigadores.

Los conciertos se llevarán a cabo el viernes 26 de abril de 2024 a las 18:00 h en la Sala *Manuel M. Ponce*, donde la entrada tendrá costo de \$20 (boletos en taquilla y en Ticketmaster) y el domingo 28 a las 11:30 h en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte, donde la entrada será libre, pero limitada a 80 lugares. Para más información se puede consultar la página y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Inbal.