



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 02 de mayo de 2024  
Boletín núm. 616

## *Bailaor*, propuesta escénica que aborda la danza flamenca desde distintos enfoques

- El intérprete Armando Tovar presenta este montaje, acompañado de las coreógrafas Marién Luévano y Karen Lugo
- Las funciones serán en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*; jueves 2, viernes 3 y sábado 4 de mayo

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Danza, presentan las funciones de *Bailaor*, propuesta dancística unipersonal que fusiona diferentes estilos y enfoques de la danza flamenca y ofrece una experiencia única al espectador.

Esta puesta en escena, a cargo del bailaor mexicano Armando Tovar, es el resultado de un proceso de 12 meses, durante los cuales el intérprete llevó a cabo un laboratorio de creación y experimentación coreográfica con Marién Luévano y Karen Lugo, sumergiéndose en los respectivos estilos y enfoques de la danza flamenca de estas dos coreógrafas mexicanas, con la intención de explorar nuevas formas de entender y expresar este arte.

“La obra dancística reúne tres distintas maneras de entender la danza flamenca; el resultado se traduce en un espectáculo fresco y vanguardista en el cual nunca se pierde el aroma flamenco”, dice Tovar.

La primera etapa del proceso creativo se desarrolló en la Ciudad de México, con la dirección artística y asesoría de Marién Luévano, bailaora y coreógrafa mexicana con amplia experiencia en la improvisación, interpretación y materialización de ideas en la escena. El resultado fue la pieza coreográfica “*Al Alba*” *Malagueña–Granaina–Romance*.

La segunda se desarrolló en Madrid, España, con la bailaora y coreógrafa Karen Lugo, reconocida en la escena actual del flamenco por su innovación, fresca y por su sello en la comprensión e interpretación del movimiento. El resultado es la coreografía “*Eclipse*” – *Bulería – Tango – Soleá por bulería*.

Al finalizar las primeras dos etapas con cada una de las coreógrafas, Armando Tovar llevó a cabo una tercera, en la cual, a partir de su movimiento, gusto y

Paseo de la Reforma y la Calle de Artista, Centro Histórico de México, C.P. 06000, Ciudad de México, México  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

personalidad plasmó los conocimientos, habilidades y movimientos adquiridos, materializándose en una coreografía titulada *Aurora*.

Durante todo el proceso creativo fue fundamental la participación de los músicos quienes conforman trazos escénicos durante todo el espectáculo y, bajo la dirección musical de Alfredo Millán, dieron vida a las piezas musicales que acompañan al espectáculo *Bailaor*.

Este proyecto fue creado con el apoyo de programa *Creadores Escénicos 2017* del Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos Culturales (SCPC), antes Fonca.

Armando Tovar es bailaor profesional de flamenco, originario de la Ciudad de México. Su enfoque radica en el estudio de los distintos estilos por regiones y las maneras de comprender y vivir el flamenco. A lo largo de su carrera ha trabajado con distintos artistas en compañías, teatros, ensambles, festivales y tablaos.

Las funciones serán en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*; jueves 2 y viernes 3 de mayo a las 20 h, y el sábado 4 de mayo, a las 13 y 19 h. El costo es de 80 pesos y los boletos se pueden adquirir en la taquilla del recinto.

Consulta cartelera en [danza.inba.gob.mx](http://danza.inba.gob.mx) y redes sociales @danzaInba; programación sujeta a cambios.