



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 16 de mayo de 2024
Boletín núm. 707

Christian Peña, con su obra *Quirón*, gana el Premio *Xavier Villaurrutia* de Escritores para Escritores 2023

- El libro invita a reflexionar y a cuestionar fundamentos de la existencia humana, señala el acta deliberativa del jurado

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), mediante la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y la Sociedad Alfonsina Internacional, designaron ganador del Premio *Xavier Villaurrutia* de Escritores para Escritores 2023 a Christian Peña, por su libro *Quirón*.

El jurado —conformado por Eloy Urroz, Sol Ceh Moo y Tanya Huntington—, después de leer y revisar los trabajos presentados para el certamen, decidió otorgar el galardón a esta obra al considerar que el autor conjuga diversos elementos que interactúan entre sí para crear una constelación poética que exhorta a redefinir la relación entre el pasado y el presente del poeta, como hijo y como padre. También explora temas como el amor, la muerte, la identidad, la moralidad y la naturaleza del ser humano.

Sobre el premio, el autor se dijo sorprendido y emocionado, pues resultar ganador de un certamen que lleva el nombre de Xavier Villaurrutia tiene doble valor, ya que la obra del escritor es un trabajo poético al que siempre regresa, debido a su belleza y a su importancia e influencia para las letras mexicanas. También se dijo admirador de la obra de escritores que han ganado esta distinción y destacó a Juan Rulfo, con *Pedro Páramo*, como uno de sus favoritos.

“Hace un par de años ya había participado en el certamen, pues es muy importante para mí debido a que, dentro de la poesía mexicana, Xavier Villaurrutia es una de las lecturas a las que siempre vuelvo. El primer libro que publiqué con la editorial Vaso Roto, *Expediente X.V.*, habla sobre él y sobre su muerte. Mi motivación para participar en este premio fue que la poesía de Villaurrutia es una de las que más releo, más me obsesionan, más admiro y más atesoro. Por ello, mi emoción es doble”, comentó.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Quirón, explicó Peña, es un libro que aborda la figura mitológica del centauro y se compone de dos partes tituladas “Mitad hombre” y “Mitad caballo”, respectivamente. Refirió que la inspiración para este libro surgió un día en el que cargaba en sus hombros a su hijo y vio sus sombras reflejadas en la pared. Esa imagen lo hizo pensar en la relación que existía entre ellos: entre él y su hijo y en el vínculo que él mismo tuvo con su padre. Después de meditarlo, llegó a la conclusión de que estos lazos familiares formaban una especie de animal de dos dimensiones: la parte humana y la parte del caballo.

“La trama cuenta la relación entre un padre cuando es niño y la de este niño cuando se vuelve padre. Establece la relación entre mi hijo y yo, y cuestiona un poco el papel que debemos representar como hombres. En mi experiencia, ha sido un tema de completo aprendizaje constante, el descubrimiento de lo que se puede desprender de ti. Es lo que ocurre con los asteroides: hay gente que los descubre y los nombra. Con los hijos suele ocurrir eso, les ponemos nombre y creemos que es porque hemos descubierto algo, pero creo que es para no extraviarnos nosotros en ellos”, relató.

La necesidad de Peña de dividir esta obra en dos secciones lo llevó a escribirlo con la particularidad de que, en la primera parte, aparece una versión de los poemas. En la otra, existe una segunda versión de ese primer poema. Sin embargo, tienen ópticas distintas, en la que primero se puede ver el punto de vista del padre y, posteriormente, se puede entender la perspectiva del hijo.

Sobre la editorial Vaso Roto, quien publicó este trabajo en 2023, el autor señaló que es una de las pocas que existen especializadas en poesía.

Impulso a lo mejor de la literatura publicada en México

El Premio *Xavier Villaurrutia* de Escritores para Escritores surgió en 1955, a iniciativa del crítico literario Francisco Zendejas. Desde entonces, su propósito es estimular, apoyar y difundir las letras mexicanas, así como la producción literaria de autoras y autores —tanto latinoamericanos como iberoamericanos—, con la condición de que la obra premiada haya sido publicada en México.

En más de medio siglo, escritoras y escritores, como Juan Rulfo (1955), Octavio Paz (1956), Rosario Castellanos (1960), Elena Garro (1963), Juan José Arreola (1963), Fernando del Paso (1966), Elena Poniatowska (1969), Eduardo Lizalde (1970), Carlos Montemayor (1971), José Emilio Pacheco (1973), Carlos Fuentes (1975), Augusto Monterroso (1975), Inés Arredondo (1979), Sergio Pitó (1981), Luisa Josefina Hernández (1982), Margo Glantz (1984), Alberto Ruy Sánchez (1987),

Paseo de la Reforma, C. 06700 México, D.F. | Tel: 55 1000 5600 | www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Ernesto de la Peña (1988), Carmen Boullosa (1989), Francisco Hernández (1994), Carlos Monsiváis (1995), Juan Villoro (1999), Coral Bracho (2003), David Huerta (2005), Pura López Colomé (2007), Adolfo Castañón (2008), Tedi López Mills (2009), Álvaro Uribe (2014), Enrique Serna (2019), Malva Flores (2020), Cristina Rivera Garza (2021), Gonzalo Celorio (2022) y Christian Peña (2023) han recibido este reconocimiento.

