



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 16 de mayo de 2024  
Boletín núm. 712

## ***Una ilusión angelical, recorrido dramatizado a cargo de Teatro Itinerante en el Museo Nacional de Arte***

- El sábado 18 de mayo a las 12:00 h, en el marco del Día Internacional de los Museos

En el contexto de la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra* en el Museo Nacional de Arte (Munal), el grupo Teatro Itinerante ofrecerá el recorrido dramatizado: *Una ilusión angelical*, el sábado 18 de mayo a las 12:00 h, en donde los visitantes podrán acercarse a estas presencias, profundizar en las historias que hay detrás de las obras y jugar con la posibilidad de que estas figuras aladas están presentes en nuestra vida cotidiana.

La recién inaugurada exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra* y el antiguo Palacio de Comunicaciones y Obras Públicas, inmueble que hoy alberga al Munal, serán los protagonistas de las visitas especiales con que el recinto, perteneciente a la Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), celebrará el Día Internacional de los Museos.

La visita con el grupo Teatro Itinerante estará a cargo de *Maya*, un ser alado interpretado por Blanca Gil: “Será una experiencia para dejarse tocar por las magníficas obras, que nos lleven a un viaje de luz y esperanza, y nos hablen de todas estas virtudes que se exaltan en el arte, pero que también permiten un contacto con nuestra humanidad, la cual se plasma en algunas obras a través de alegorías”, explicó la protagonista.

Detalló que la idea es que los espectadores se contacten, de una manera humana y haciéndose preguntas, con estas presencias angelicales y exploren las posibilidades que nos brinda la imaginación para apreciar la fuerza creativa que surge a través de las pinceladas de grandes pintores.

“Será una oportunidad para admirar los colores, las texturas, las diferentes propuestas en pintura, escultura y arte popular que propone esta exposición”, dijo al tiempo de comentar que la intención es jugar con la posibilidad de que estas presencias están en nuestra vida cotidiana y nos dan regalos o mensajes. Además de acercarnos a estas presencias aladas, se profundizará sobre la inspiración o historias que hay detrás de las obras, para contactarnos con el ángel que habitamos o que nos habita.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

“También hay una zona interesante dentro del recorrido que muestra a las huestes celestiales que han caído y son seres oscuros, quienes también nos habitan. Esto hace que reflexionemos sobre la posibilidad de que esta dualidad, luz-oscuridad, es parte de nuestra naturaleza”.

Adelantó que el recorrido se detendrá en obras como *Los desposorios de la Virgen y San José* (ca.1705-1714), de Cristóbal de Villalpando, autor que plasma diversas presencias aladas que van desde arcángeles, ángeles y querubines, y en piezas como *La batalla circular*, del pintor y escultor contemporáneo, Javier Marín, en la que se muestra esa batalla entre los seres de luz y de oscuridad.

Blanca Gil agregó que para Teatro Itinerante, con 22 años de experiencia, es un deleite colaborar con el Munal con su propuesta de visitas guiadas: *Latidos de historia*, cuyo objetivo es tocar a los espectadores para que puedan dejarse cautivar por las obras y, al mismo tiempo, sentirse reflejados por ellas.

El Munal se encuentra en Tacuba 8, Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc, a unos pasos del Palacio de Bellas Artes.