



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 22 de mayo de 2024
Boletín núm. 750

La mezzosoprano Encarnación Vázquez y el pianista Erik Cortés presentan el recital *Le Charme*

- Música de los creadores franceses Ernest Chausson, Claude Debussy, Francis Poulenc y Gabriel Fauré integran el programa; 24 de mayo a las 18:00 h en la Sala *Manuel M. Ponce*

Con el concierto titulado *Le Charme*, de la mezzosoprano Encarnación Vázquez y el pianista Erik Cortés Alcántara, el público podrá disfrutar temas de los franceses Ernest Chausson (1855-1899), Claude Debussy (1862-1918), Francis Poulenc (1899-1963) y Gabriel Fauré (1845-1924), el viernes 24 de mayo a las 18:00 h en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, en el marco del ciclo *Los colores de la voz*, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal).

De Ernest Chausson se interpretarán las canciones *Le Colibrí* y *Le Charme* (que da nombre al recital), y de Claude Debussy, la Suite *Bergamasque*, L 75 núm. 3, *Clair de Lune* y *Deux Arabesques*, L74 (L66).

Asimismo, se escucharán las piezas *A Chloris*, *L'heure Exquise* y *Etudes Latines: Tyndaris*, del venezolano Reynaldo Hahn; *XVème Improvisation*, *Hommage a Edith Piaf*, FP 176, *Voyage à Paris* y *Les Chemins de l'amour*, de Francis Poulenc.

Finalmente, los intérpretes compartirán *Trois Mélodies, Op. 7, núm. 1, Après un rêve; Trois Mélodies, Op. 23, núm. 1, Les berceaux; Trois mélodies, Op. 8, núm. 1, Au bord de l'eau*; y *Huit Pièces Brèves pour Piano, Op. 84, núm. 5, Improvisation*, de Gabriel Fauré.

Encarnación Vázquez recibió la Medalla *Mozart* en su primera edición. Ha alternado con cantantes como Renée Fleming en el Teatro Colón de Buenos Aires, así como en la gira anual de la New York City Opera, la Ópera Metz de Francia y el Teatro *Teresa Carreño* de Venezuela. Se ha presentado en la Ópera de Berlín y la Ópera de Karlsruhe, en Alemania. Cantó en el Palau de la Música Catalana y en el Gran Teatro Liceo de Barcelona.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Se ha presentado en Zimbabue, Sudáfrica e Israel. Interpretó la ópera *Yuzuru* en Japón. En Polonia se ha presentado en Cracovia, Radom, Katowice y Varsovia. Ha grabado 18 discos que incluyen la obra de Mahler, Graun, Mozart, Debussy, Fauré, Ponce, Chávez, Revueltas.

Erik Cortés Alcántara es graduado de la Facultad de Música de la UNAM. Paralelamente realizó estudios de Licenciatura en Jazz con especialidad en Piano en la Escuela Superior de Música del Inbal. En 2010 recibió la maestría en Música de la Manhattan School of Music de Nueva York.