



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 8 de junio de 2024

El Teatro de la Lotería Nacional recibirá a los conjuntos instrumentales y corales de la EIA No. 4

- También participarán alumnas de danza clásica, el lunes 10 de junio a las 17:00 h

La Escuela de Iniciación Artística No. 4 del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), como parte de sus actividades de fin de ciclo escolar, presentará una función que integra música, canto y danza, en la que participan los conjuntos instrumentales y corales, coordinados por la profesora Alejandra Romero Martínez, y alumnas de danza clásica de la profesora María Alicia Monroy Pérez.

La comunidad docente y estudiantil busca integrar todas las disciplinas artísticas en un proyecto interdisciplinario que se presentará este 10 de junio a las 17:00 h en el Teatro de la Lotería Nacional.

El programa incluye piezas de compositores nacionales y extranjeros, elegidas por las y los alumnos, guiados por las maestras, quienes han hecho un tejido fino entre sus disciplinas para combinar la música instrumental, coral y la interpretación dancística.

El gato de Kika, de Jesús Alfredo Martínez Rodríguez; *A la orilla de un palmar*, de Manuel M. Ponce; *Puente*, de Gustavo Cerati; *Sweet Dreams*, de Annie Lennox/David Stewart; *Roxanne*, de Alexander A./ Lucy H.; *Vasija de barro*, de Gonzalo Benítez Gómez; *Kumbaya*, un canto tradicional de la cultura afroamericana; *Gomb gomb*, de György Ligeti; *Hay secretos*, de Ruth Hillar; *Cucurumbé*, *Negrito bailarín* y *Llueve*, de Francisco Gabilondo Soler *Cri-cri*; *La vaquita loca* y *Refalosa de los animales*, de Carmen Lavanchy y *La cumbia del monstruo*, de Ruth Hillar es el repertorio que el equipo de conjuntos instrumentales y corales interpretará en este espectáculo multidisciplinario, con alrededor de medio centenar de músicos entre adultos, jóvenes y de nivel infantil.

La maestra Monroy, encargada del área de danza clásica, dijo que piezas como *La negrita Cucurumbé* o *El negrito bailarín* ayudan a reflexionar sobre la

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

identidad, la diversidad y la aceptación. Mencionó que las niñas que cursan primero y segundo año de danza clásica ejecutan movimientos básicos con los que comparten la Lengua de Señas Mexicana y transmiten algunos mensajes a la población con discapacidad auditiva.

Agregó que *La cumbia del monstruo* y *Hay secretos*, del grupo musical chileno *Canticuénticos*, se toman como inspiración para abordar temas como el respeto, la sensibilidad y la solidaridad, o incluso, como alerta o denuncia de casos de abuso. Otras piezas se relacionan con temas como la rebeldía y hasta la alimentación saludable.

El Teatro de la Lotería Nacional se ubica en avenida Hidalgo 130, colonia Tabacalera, alcaldía Cuauhtémoc.