



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**  
Ciudad de México, a 30 de mayo de 2024  
Boletín núm. 809

## **Anuncian resultados de la convocatoria para participar en el Encuentro Nacional de Danza 2024**

- 32 propuestas provenientes de 15 entidades federativas fueron seleccionadas
- El ENDMéxico 2024 se llevará a cabo del 4 al 10 de septiembre de 2024 en Xalapa, Veracruz

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), por medio de la Coordinación Nacional de Danza, en colaboración con el gobierno del estado de Veracruz, por conducto de su Secretaría de Cultura y la Universidad Veracruzana, dan a conocer los resultados de la convocatoria para integrar la programación artística del noveno Encuentro Nacional de Danza (ENDMéxico 2024), que tendrá lugar del 4 al 10 de septiembre en la ciudad de Xalapa, Veracruz.

De acuerdo con su objetivo de promover el intercambio de conocimientos, la profesionalización y el fortalecimiento de redes entre quienes participan en la producción dancística y coreográfica mexicana, la convocatoria se dirigió a grupos, compañías, colectivos y agentes culturales de la danza - coreógrafa(o)s, bailarine(a)s, directore(a)s, performers, artistas y creadore(a)s escénico(a)s- nacionales o extranjeros que acreditaran su residencia permanente en el país.

El Consejo Curatorial revisó las 171 postulaciones recibidas en la convocatoria publicada el pasado 29 de abril de 2024, y en sesión de modalidad virtual se reunieron para deliberar de acuerdo con los siguientes criterios curatoriales: promover la inclusión, igualdad y diversidad; ponderar la calidad artística, el sentido y significación de las obras; apearse a los objetivos y la vocación del encuentro; reconocer y visibilizar el trabajo dancístico de las diferentes regiones del país, así como observar el panorama de trabajo a nivel nacional y las nuevas narrativas e innovaciones en el lenguaje artístico.

De las propuestas recibidas se seleccionaron 32, provenientes de 15 entidades de la República Mexicana, conforme a las categorías incluidas en la convocatoria. Las obras seleccionadas quedaron distribuidas de la siguiente manera: 4 de la categoría A - *Pequeño formato*; 4 de la categoría B - *Mediano*

Pa *formato*; 3 de la categoría C - *Formato al aire libre*; 7 de la categoría D

Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





- *Impactos coreográficos* (4 del Circuito 1 y 3 del Circuito 2, mismas que presentarán un total de 25 funciones); 1 de la categoría E - Microresidencia artística; 1 de la categoría F - Proyección *In situ*, además de 12 obras de la categoría G- Obra coreográfica audiovisual.

Las propuestas ganadoras son:

CATEGORÍA	FOLIO	TÍTULO DE LA OBRA	NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	ESTADO
<b>CATEGORÍA A</b>  Pequeño Formato	<b>A03_ENDMx24</b>	<i>Pretextos para caminar</i>	Pedro García Alcantar	Veracruz
	<b>A39_ENDMx24</b>	<i>Danubio</i>	Manuel Alejandro Chávez Flores	Baja California / Ciudad México
	<b>A10_ENDMx24</b>	<i>OmbliGO</i>	Mayela Guadarrama Briones	San Luis Potosí
	<b>A32_ENDMx24</b>	<i>Espuma de agua salada</i>	Sara Gabriela Ramírez Velez	Baja California
<b>CATEGORÍA B</b>  Mediano Formato	<b>B39_ENDMx24</b>	<i>CUERPO NO CUERPO</i>	Manuel Raúl Estrella Chi	Yucatán / Ciudad de México
	<b>B48_ENDMx24</b>	<i>BOSQUE Movimiento desde lo irreversible</i>	Mijail Rojas Rodríguez	Veracruz
	<b>B34_ENDMx24</b>	<i>Cuando lleguen los bárbaros</i>	Luis Alberto Rubio Díaz	Querétaro
	<b>B58_ENDMx24</b>	<i>Querétaro, Tierra viva. Espectáculo escénico multimedia</i>	Héctor Selim Córdoba Rodríguez	Querétaro
<b>CATEGORÍA C</b>  Aire Libre	<b>C02_ENDMx24</b>	<i>Vibraciones del alma</i>	Juan Carlos Blanco Ordóñez	Ciudad de México
	<b>A16_ENDMx24</b>	<i>Efímero</i>	Rafael Hernández Ramos	Colima



	<b>C10_ENDMx24</b>	<i>Corazón mestizo</i>	Ma. Estela Lucio Casados	Veracruz
<b>CATEGORÍA D</b>  Impactos coreográficos	<b>D10_ENDMx24</b>	<i>LLORONA</i>	Sandra Soto Regalado	Jalisco
	<b>D13_ENDMx24</b>	<i>FISURA</i>	José Ángel Rochín de la Cruz	Baja California/Sinaloa/Ciudad de México
	<b>D18_ENDMx24</b>	<i>Otras maneras de decir Te quiero</i>	Arturo Wilber Mendoza Chávez	Oaxaca
	<b>D21_ENDMx24</b>	<i>Mujer mestiza</i>	Carolina Cortés Zepeda	Ciudad de México
	<b>D05_ENDMx24</b>	<i>villanas</i>	Edgar Leopoldo Hurtado Delgadillo	Baja California / Michoacán
	<b>D11_ENDMx24</b>	<i>Gota fría sobre pavimento</i>	Julia Barrios de la Mora	Ciudad de México
	<b>D19_ENDMx24</b>	<i>Represa</i>	Sofía Denise Zamudio Flores	Hidalgo
<b>CATEGORÍA E</b>  Microresidencia artística	<b>E03_ENDMx24</b>	<i>Lo tangible</i>	Jesús Oscar Trujillo de León	Baja California
<b>CATEGORÍA F</b>  Proyección In Situ	<b>F03_ENDMx24</b>	<i>Acciones para construir un sonido</i>	Manuel Raúl Estrella Chi	Yucatán
<b>CATEGORÍA G</b>  Obra coreográfica audiovisual	<b>G01_ENDMx24</b>	<i>Nada es para siempre</i>	Iván Maracho	Colima
	<b>G02_ENDMx24</b>	<i>El río vive</i>	Marixa Tamez Quintanilla	Nuevo León
	<b>G05_ENDMx24</b>	<i>Paisajes sonoros de la mudanza PEREGRINA</i>	Mirna Gómez Silva	Veracruz
	<b>G09_ENDMx24</b>	<i>Domo Arigato, Mr Roboto</i>	Guillermo Ignacio Aguilar Vega	Ciudad de México
	<b>G10_ENDMx24</b>	<i>Miracle</i>	Junuette Zúñiga Sánchez	Hidalgo





<b>G11_ENDMx24</b>	<i>I Tramo Soskil</i>	Diana Lizette Bayardo Mercado	Yucatán
<b>G14_ENDMx24</b>	<i>Danza de diablos</i>	Guadalupe Javier Quiñones	Ciudad de México
<b>G16_ENDMx24</b>	<i>Falso vacío</i>	Eugenia Astrid Valencia Rabanales	Veracruz
<b>G18_ENDMx24</b>	<i>Siete instantes para recordar a mi madre</i>	Francisco Fernando Durán Barrón	Hidalgo
<b>G19_ENDMx24</b>	<i>La estrategia del sueño - Andrés -</i>	Rodrigo de la Cruz Abúndez	Morelos
<b>G20_ENDMx24</b>	<i>PAS DE DEUX</i>	Carmen Ixchel Maya Gutiérrez	Ciudad de México
<b>G22_ENDMx25</b>	<i>TEMPO</i>	María José Valdés de la Cerda	Aguascalientes

Las obras seleccionadas recibirán un pago por las funciones realizadas dentro del ENDMéxico 2024, así como la cobertura de gastos de traslado, hospedaje y alimentación para las y los artistas participantes.

El Consejo curatorial estuvo integrado por Jessica Sandoval Miranda, Alicia Sánchez Sánchez y Francisco Córdova Azuela, creadores con trayectoria, experiencia y visión artística en la escena dancística mexicana.

Las y los representantes de cada obra ganadora serán informados durante los siguientes días sobre los pasos a seguir para confirmar su participación y cumplir con los compromisos adquiridos en la convocatoria.

Los resultados se encuentran publicados en los sitios: [tinyurl.com/32jvm9zh](https://tinyurl.com/32jvm9zh) y en las redes sociales @danzaINBAL.

