



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 07 de junio de 2024  
Boletín núm. 847

## *Los sonidos de Carlos Chávez: su colección de grabaciones, ciclo de Conferencias Cenidim 2024*

- En el marco del natalicio del artista mexicano se abordará la catalogación de un corpus de 162 discos que le pertenecieron

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical *Carlos Chávez* (Cenidim), invitan a la conferencia *Los sonidos de Carlos Chávez: su colección de grabaciones* que se presentará el 13 de junio a las 12:00 h en la Sala *Adamo Boari* del Palacio de Bellas Artes, al celebrarse el aniversario 125 del natalicio de este icónico artista.

La actividad, la cual forma parte del ciclo *Conferencias Cenidim 2024*, estará a cargo de Beatriz Hernández Gutiérrez y Áurea Maya Alcántara, investigadoras del Cenidim, y moderada por el director de este Centro, Víctor Barrera García, en la cual se abordarán los avances en la catalogación del acervo de documentos sonoros perteneciente al también funcionario cultural.

Resultado de su interacción con distintos sellos discográficos, Carlos Chávez reunió un corpus de 162 discos de diversos tipos (de corte directo y *master* de grabación, entre otros registros sonoros que conservó), dicha colección fue donada al Cenidim por Ana Chávez Ortiz, hija del también fundador del Inbal.

Beatriz Hernández Gutiérrez es maestra en Bibliotecología y Ciencias de la Información y licenciada en Bibliotecología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es documentalista en el Cenidim. Su línea de trabajo es el periodismo musical de finales del siglo XIX y del México revolucionario. Se encuentra a cargo del proyecto *Carlos Chávez: su legado musical*.

Áurea Maya Alcántara es doctora en Historia del Arte por la UNAM y desde 1991 es investigadora del Cenidim, además de miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es autora de libros y ensayos sobre ópera y zarzuela en México y especialista en la catalogación de acervos musicales. Asimismo, combina su labor de investigación con la docencia.

Paseo de la Reforma, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

## Redes sociales

Portal Web: [inba.gob.mx/](http://inba.gob.mx/)

Facebook: [facebook.com/INBAmx](https://facebook.com/INBAmx)

X: [x.com/bellasartessinba](https://x.com/bellasartessinba)

Tik Tok: [tiktok.com/@inbalmx](https://tiktok.com/@inbalmx)

Instagram: [instagram.com/inbamx](https://instagram.com/inbamx)

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)

