



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 11 de junio de 2024  
Boletín núm. 863

## Anuncian resultados del Programa Permanente de Fortalecimiento a Jóvenes Compositores 2024 del Cepromusic

- Al cierre de la convocatoria se recibieron 34 postulaciones de jóvenes compositores

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), por medio del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), anuncian los resultados de la convocatoria 2024 del Programa Permanente de Fortalecimiento a Jóvenes Compositores (PPFJC). Disponibles en: [cepromusic.inba.gob.mx/](http://cepromusic.inba.gob.mx/)

El Cepromusic favorece la creación musical a través de la realización de actividades artísticas y formativas que promuevan el desarrollo de la música contemporánea en México. Con el PPFJC se busca estimular la creación musical contemporánea con la participación de hasta cuatro jóvenes compositores en tres encuentros que resultarán en la presentación pública del trabajo realizado.

Se recibieron 34 postulaciones en la convocatoria publicada el 16 de abril de 2024 y en cumplimiento con los criterios establecidos en las bases de participación, el martes 4 de junio se realizó la sesión para la deliberación del jurado integrado por Georgina Derbez, Juan Carlos Cáceres y José Luis Castillo.

Las compositoras y compositores seleccionados del Programa Permanente de Fortalecimiento a Jóvenes Compositores 2024 son: David Téllez Escamilla, Estrella Gómez Cabildo, María Hernández Villalobos y Miguel Alejandro Urquizo Noriega.

“Como parte del Programa de Fortalecimiento, el Cepromusic continúa con el objetivo de estimular la creación y el desarrollo de la música contemporánea en México, a través del fomento, formación y difusión del trabajo de los jóvenes compositores”, mencionó José Luis Castillo, director artístico.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Las compositoras y compositores seleccionados tendrán tres encuentros con el director artístico del Cepromusic, con el Ensamble Cepromusic y con un reconocido compositor. Habrá un cuarto encuentro que consistirá en una semana de ensayos y conciertos con la presentación de cada una de las obras, en fechas por anunciar a partir de la segunda temporada 2024 y durante la primera temporada 2025 del Ensamble Cepromusic. En los siguientes días se dará información sobre la continuidad del proceso, así como el calendario de trabajo correspondiente.

Los resultados se encuentran publicados en la página oficial del Cepromusic: [cepromusic.inba.gob.mx/](http://cepromusic.inba.gob.mx/)

Se pueden seguir las redes sociales del Inbal en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba)