



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 11 de junio de 2024
Boletín núm. 864

La Compañía Nacional de Danza del Inbal escenificará *La fille mal gardée* en el Teatro de las Artes

- La agrupación del Inbal realizará temporada del 14 al 29 de junio, con entrada libre

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, por medio del Centro Nacional de las Artes (Cenart), y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Compañía Nacional de Danza (CND), invitan al público de todas las edades a disfrutar de *La fille mal gardée*, puesta en escena que la agrupación de *ballet* remontará tras su exitosa temporada en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque.

La fille mal gardée es un *ballet* con un argumento tan simple como encantador: cuenta la historia de Lissete, una joven que tendrá que sortear los desafíos impuestos por su madre, Simonne, para evitar que la comprometa con Alain, el hijo bobo de un rico viñador.

Adaptación dancística de la CND, bajo la dirección artística de Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, basada en la original de Enrique Martínez, con música de los compositores Louis Joseph Ferdinand Hérold, John Arthur Lanchbery y Peter Ludwig Hertel.

En los roles estelares participan las primeras bailarinas Mayuko Nihei, Valeria Mariaud, Ana Elisa Mena, la primera solista Elisa Ramos, las solistas Mariana Torres, Corinne Jarvis, Alexis Escamilla, la corifea Lorena García y las bailarinas Valeria García e Ixchel Gómez alternando el papel de *Lissete*. Los primeros bailarines Argenis Montalvo, Alejandro Hidalgo, los primeros solistas Alejandro Mendoza, Roberto Rodríguez, el solista Yubal Morales, los bailarines Edwin Said, Alonso Tepetzi, William Woodward, y Alec Patricio, alternan el papel de *Colin*.

La fille mal gardée se estrenó el 1 de julio de 1789 en el Gran Teatro de Burdeos, Francia, en plena época de la Revolución francesa, con coreografía de Jean Dauberval, quien se inspiró en la pintura *Una muchacha regañada por su madre*, de Pierre-Antoine Baudouins, para montar la pieza.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Se presentó en México por primera vez el 9 de julio de 1964 y estuvo a cargo del coreógrafo Enrique Martínez, con diseño de escenografía y vestuario de Antonio López Mancera.

La fille mal gardée se presentará los viernes 14, 21 y 28 de junio, a las 19:00 h; sábados y domingos del 15 al 30 de junio, a las 13:30 h, en el Teatro de la Artes del Cenart. La entrada es libre. Avenida Río Churubusco y calzada de Tlalpan, colonia Country Club Churubusco, alcaldía Coyoacán.