



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 11 de junio de 2024
Boletín núm. 868

La compañía Gorguz Teatro presentará la *Residencia Aridoestética* en el Centro Cultural del Bosque

- Cuatro puestas en escena y talleres, del 13 de junio al 7 de julio, en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky*

En 2005 nace esta compañía con la intención de generar un diálogo con las y los espectadores del noreste del país, desarrollando un procedimiento de creación que los integrantes han denominado *Aridoestética*. Su repertorio plantea formas propias de lo desértico, lo industrial, lo norestense. Cada vez más lejanos del formalismo y cada vez más combinando los lenguajes teatrales con instalaciones artísticas y *ready made*, además del *performance*, la danza contemporánea, la antropología, la historia oficial y no oficial.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Teatro y la compañía Gorguz Teatro, presentan *la Residencia Aridoestética*, que integra cuatro puestas en escena y tres talleres, en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* y otros espacios del Centro Cultural del Bosque.

Esta residencia inicia con *Olegaroy*, de David Toscana, bajo la dirección de Alberto Ontiveros. Las actuaciones estarán a cargo de Bruno Sangar, Rosalva Eguía, Janina Villarreal, Cassandra Colis, José Olivares, Alberto Ontiveros y Emmanuel Pichardo Caballero.

Hay hombres de apariencia pequeña que se vuelven grandes ante la arbitrariedad de la historia. *Olegaroy* es uno de ellos. Tras el salvaje asesinato de una mujer, en el Monterrey de los años cuarenta, este don nadie decidirá tomar la investigación por su cuenta y en el proceso habrá de toparse con las dudas que más inquietan al ser humano desde que comenzó a reflexionar en la antigua Grecia.

Sus funciones serán del 13 al 16 de junio, jueves y viernes a las 20:00 h, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Continúa el unipersonal *404 Not Found*, con dramaturgia, dirección y actuación de Cassandra Colis.

A través de sus recuerdos, Cassandra narra la historia real sobre la muerte de su madre, desde sus sueños de niña, el dolor e incompreensión de su adolescencia, hasta la dificultad de ser una mujer adulta investigando la verdad sobre un caso ocurrido hace 17 años.

Funciones del 20 al 23 de junio, jueves y viernes a las 20:00 h, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00.

Le sigue *Oasis ... o no nos estamos moviendo*, con dramaturgia y dirección de José Olivares y las interpretaciones del mismo Olivares, Fe Rangel y Pauli Rodríguez. Tres *performances* en escena nos hacen mover tanto nuestros cuerpos como nuestra manera de verlos, espectáculo de teatro-*performance*-danza contemporánea donde se devela lo complejo de cada una de las identidades.

El público podrá apreciarla del 27 al 30 de junio, jueves y viernes a las 20:00 h, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 h.

Para cerrar el ciclo de puestas en escena, del 4 al 7 de julio, se escenificará *Sobre Ofelia, una flor*, de Fernanda del Monte, bajo la dirección de Alberto Ontiveros y las interpretaciones de Fe Rangel, José Olivares y Emmanuel Pichardo Caballero.

Nuestra Ofelia está cobijada con la esencia de la versión clásica, pero es mujer de este tiempo, canta música de banda y vive su erotismo a flor de piel. Una mirada desfamiliarizada del clásico isabelino, relectura para mover el centro.

Las presentaciones serán el jueves y viernes a las 20:00 h, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 h.

Por otro lado, los talleres que impartirá Gorguz Teatro serán con entrada gratuita e inscripción previa al correo jmontesdeoca@inba.gob.mx Estas sesiones darán inicio con *Llevar a escena tu verdad – acercamiento al biodrama*, dirigido a estudiantes y profesionales de teatro, danza, artes visuales y literatura.

Este taller está pensado en compartir las bases del Biodrama, desde la creación del texto, pasando por la dirección de escena y llegando hasta la interpretación.

Un curso práctico enfocado a la creación del germen de un proyecto, que parte

Paseo de la Esfinge s/n, Col. Cuauhtémoc, CDMX. Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

del "yo" como eje principal, ¿quién soy?, ¿de qué quiero hablar? y ¿cómo voy a hacerlo?

Este taller que impartirá Cassandra Colis será del 17 al 20 de junio, de lunes, a jueves de 13:00 a 15:00 h, en el Salón de escenografía del CCB.

Después, del 24 al 27 de junio, Alberto Ontiveros impartirá *Taller memoria y objeto*, dirigido también a estudiantes y profesionales de teatro, danza, artes visuales y literatura.

Los objetos guardan historias que no siempre han sido contadas. Este taller tiene como propósito desarrollar un dispositivo escénico a partir de objetos personales, utilizando referentes del teatro contemporáneo, instalación, ritual, *performance*, etc.

Estas sesiones serán de lunes a jueves de 13:00 a 15:00 h en el Salón de conferencias del CCB.

Por último, el 29 y 30 de junio, 6 y 7 de julio se llevará a cabo el *Taller el cuerpo como dispositivo escénico*, a cargo de José Olivares y Fe Rangel. Estará dirigido a interesados en la creación a partir del cuerpo.

Es importante como individuos conocer ese lugar que a vista de los otros habitamos o nos conforma (nuestro cuerpo). Hay teorías y corrientes filosóficas que, con el tiempo, han modificado cómo se aprecia o se concibe, con este taller se busca reconocer, en su forma básica, la conciencia y el reconocimiento de la experiencia de quien lo habita, que lo vive en su día y con eso poder encontrar nuevas formas de habitarle.

Las sesiones de este taller serán los sábados y domingos de 11:00 a 13:00 h, en el Espacio vacío del CCB. El Centro Cultural del Bosque se localiza en avenida Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, colonia Chapultepec Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo. Estaciones del Metro y Metrobús Auditorio.