



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 12 de junio de 2024
Boletín núm 875

Karma y yo, unipersonal que explora el concepto de “normalidad” y la falta de aceptación entre personas

- Esta temporada comprende del 13 de junio al 07 de julio en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque.

Karma y yo es una comedia sobre las pequeñas tragedias cotidianas de la vida. De lo que significa querer desesperadamente encajar en lo que es normal y conectar con otros seres humanos... pero, sobre todo, lo que sucede cuando el único que te escucha es un camarón.

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro y la compañía Inditeatro, presentan, *Karma y yo*, con dramaturgia y actuación de Virginia Smith, bajo la dirección de Dennis Smith e Ishbel Rose.

Esta puesta en escena ofrecerá temporada del 13 de junio al 7 de julio, jueves y viernes a las 20:00 h, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00, en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque.

La protagonista de esta historia es Mía, una joven que al regresar del trabajo descubre que Peter, un cantante callejero que llevó a vivir a su casa, le robó todo. Mía habla sin parar con Karma, su peculiar mascota, sobre un pasado que intentaba olvidar. *Karma y yo* parodia las tragedias de Mía y su desesperación por encajar en el mundo de las personas "normales".

Esta obra habla acerca de lo doloroso que se siente no pertenecer a algún lugar. Durante este monólogo, el personaje de Mía relata todo lo que ha hecho durante su vida para encajar, tener amigos y ser considerada como alguien común.

Esta pieza escénica busca crear el estado emocional, caótico y desesperado del personaje a través de *flashback*, repeticiones, música en vivo y cambios de luz abruptos que enfatizan el cambio desesperado del personaje por desviar la atención y evitar la inevitable caída emocional.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

El objetivo es crear una reflexión sobre el concepto de “normalidad” y el daño que “ser diferente” puede causarle a una persona. “La obra invita a empatizar con la soledad del otro mientras observamos de qué manera puede una persona sentirse completamente perdida al no entender los códigos que la harían “pertenercer” a un círculo y crear vínculos”, compartió la dramaturga y actriz Virginia Smith.

Karma y yo fue estrenada en Londres, dentro del marco del Camden Fringe en el 2016, y reestrenada, en su versión en español, en el prestigioso Centro Cultural San Martín en 2017 en Buenos Aires, Argentina.

En cada uno de estos escenarios la obra adoptó una identidad propia, mezcla de la influencia del lugar y la cultura, haciendo que la misma historia tomara diferentes rumbos y se enriqueciera.

Con una temática universal, como es la soledad y la necesidad de conectar con otros seres humanos, *Karma y yo* logra trascender barreras idiomáticas y geográficas para llegar al corazón de cada espectador.

El diseño de iluminación es de Carmen Mercado, la música original es de Edwin Tovar, la asistencia general es de Rodolfo Guillén y la producción general de Virginia Smith.

La Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque se localiza en Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n. colonia Chapultepec Polanco. Estaciones del Metro y Metrobús Auditorio.