



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 13 de junio de 2024  
Boletín núm. 884

## *Trastorno de protagonismo. Un DESconcierto pucciniano*, título del concierto del ensamble Aquelarreando

- La actividad se realizará en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTQ+, y del centenario del aniversario luctuoso de Giacomo Puccini

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, atendiendo el eje transversal dedicado a la diversidad, presentará el concierto *Trastorno de protagonismo. Un DESconcierto pucciniano*, a cargo del ensamble Aquelarreando.

El ensamble Aquelarreando, integrado por la soprano Roberta Viera, el tenor Jaime Torres, el pianista Jorge Zazueta, la actriz Gloria Andrade, el actor Jorge Cervantes y el dramaturgo Tehutly López, es un grupo de artistas escénicos independientes que se reunieron con el objetivo de crear propuestas innovadoras e interdisciplinarias que tengan la finalidad de generar conciencia en temas de inclusión y reflexión social.

En *Trastorno de protagonismo. Un DESconcierto pucciniano*, un afamado terapeuta convoca a diferentes artistas escénicos con el fin de comprobar su hipótesis sobre la existencia del Trastorno de Protagonismo. Entre diálogos y arias icónicas del repertorio operístico, llevados bajo una sátira, se busca romper con los cánones tradicionalistas sobre temas específicos, como el machismo, la discriminación, la perspectiva de género y la inclusión LGBTTTIQ+.

Con la obra de Giacomo Puccini, considerado uno de los más grandes compositores de ópera de finales del siglo XIX, como eje rector y en el marco del centenario de su muerte, a lo largo de la presentación el público podrá escuchar *Vals de Musetta* y *Che Gelida Manina* de *La Bohème*, *Un bel di Vedremo* de *Madama Butterfly*, *Nessun Dorma* de *Turandot*, *Vissi d'arte* y *Recondita Armonía* de *Tosca* y *O mio Babbino Caro* de *Gianni Schicchi*.

La presentación se llevará a cabo el domingo 16 de junio, a las 18:00 h en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes y los boletos se podrán adquirir en taquilla o a través del siguiente link: [lc.cx/KNW75q](https://lc.cx/KNW75q) con un costo de \$20. Para

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

más información se puede consultar la página y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Inbal.

El 28 de junio se conmemora el Día Internacional del Orgullo LGBTQ+, debido a los llamados “disturbios de Stonewall” en 1969, que fueron una serie de manifestaciones de la comunidad LGBT en protesta por una redada policial en el barrio neoyorquino de Greenwich Village, y que son consideradas el catalizador del movimiento pro-derechos LGBT. Sin embargo, de un tiempo para acá, se celebra el mes del orgullo o “pride” durante todo el mes de junio, con distintas expresiones que comprende desde marchas hasta eventos artísticos.

