



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 18 de junio de 2024
Boletín núm. 913

La Compañía Nacional de Teatro presentará *Ya no hay bosque de niebla* en el Pabellón del Jardín Escénico

- Basada en *Tío Vania*, de Anton Chéjov, se ofrecerán dos funciones el sábado 22 y domingo 23 de junio
- Con una dramaturgia colectiva liderada por Luis Mario Moncada y dirigida por Jorge Vargas, la CNT continúa con *Habitando a los clásicos*

La Compañía Nacional de Teatro (CNT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) presentará, el sábado 22 y domingo 23 de junio, la obra *Ya no hay bosque de niebla*, de Luis Mario Moncada, a partir de *Tío Vania*, de Anton Chéjov, bajo la dirección de Jorge Vargas, con dos funciones en el Pabellón del Jardín Escénico del Centro Cultural del Bosque (CCB), como parte de su programa *Habitando a...*, el cual tiene como objetivo revisitar, desde una perspectiva contemporánea, las historias y las estructuras morales de clásicos de la dramaturgia universal, sin perder la esencia de los trabajos originales.

El montaje *Ya no hay bosque de niebla* es fruto de un proceso de laboratorio entre Teatro Línea de Sombra (TLS) y el elenco estable de la CNT. Este fue llevado a cabo en el Centro Cultural Helénico de la mano del dramaturgo Luis Mario Moncada y del escenógrafo Philippe Amand, derivando en la deconstrucción del texto *Tío Vania*, parte central del canon chejoviano.

Tío Vania —publicada en 1899— es una obra del dramaturgo y escritor ruso Anton Chéjov, nacido en 1860. La producción *Ya no hay bosque de niebla* afirma que, a pesar de tratarse de una historia que ha sido contada muchas veces, ésta siempre había quedado inconclusa: que en ésta permanece algo que no se ha imaginado aún; incluso tal vez, un residuo de algo que nunca se terminará de imaginar con claridad.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

De acuerdo con Jorge Vargas, director de la obra, se trata de “un paisaje brumoso inspirado en *Tío Vania* que abre un campo de indagación de ciertas correspondencias entre realidad y ficción, entre la urgente actualidad y aquella de la vieja Rusia. Cruzada por relatos alternos, superposiciones y acontecimientos de lo real y de lo imaginario, la pieza pone de relieve las tensiones del desencuentro de clases, de un cierto tipo de violencia circundante y del cerco de melancolía que las figuras chejovianas parecen ser incapaces de trascender”.

De este modo, el montaje busca indagar en los límites entre lo real y lo imaginario y entre la Rusia rural de principios de siglo XX y el México contemporáneo.

Durante la obra, los personajes hablan ocasionalmente en ruso, recuerdan montajes pasados y reflexionan incisivamente sobre el destino de los bosques. La puesta en escena contará con la participación del elenco estable de la CNT: Laura Padilla, José Carlos Rodríguez, Octavia Popesku, Karla Camarillo, María del Mar Náder, Roldán Ramírez, Gustavo Schaar y Yurief Nieves.

El diseño de iluminación y espacio es de Philippe Amand y la producción ejecutiva corre por cuenta de Alicia Laguna. Al equipo de creativos se suman Malcom Vargas en el diseño de arte, diseño multimedia y edición; Libertad Mardel y Alicia Laguna en vestuario; y Yurief Nieves —músico residente de la CNT— en diseño sonoro y música original. También participan Natalia de la Garza como productora residente; Érika Cortés como *voz en off* y asistente de dirección; y Julián Véilar como asistente de producción.

Se ofrecerán dos únicas funciones en el Pabellón del Jardín Escénico, avenida Paseo de la Reforma, Centro Cultural del Bosque, Metro Auditorio; sábado 22 de junio a las 19:00 h y domingo 23 de junio a las 18:00. El montaje tiene duración aproximada de 90 minutos y es apto para mayores de 12 años. Entrada libre sin reservación. Informes en el correo publicos.cnteatro@inba.gob.mx