



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 26 de junio de 2024  
Boletín núm. 970

## **Niñas, niños y adolescentes disfrutará una lectura de cuentos de Jorge Luis Borges en la Sala Manuel M. Ponce**

- El ciclo *¿Quieres que te lo lea otra vez?* tiene como invitado al actor Juan Ignacio Aranda, quien leerá fragmentos de *El libro de los seres imaginarios*

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, mediante Extensión Cultural, realizarán el ciclo de lectura en voz alta *¿Quieres que te lo lea otra vez?* el sábado 29 de junio a las 12:00 h en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

En esta ocasión, el ciclo dedicado a niñas, niños y adolescentes llevará a cabo la lectura de cuentos del escritor Jorge Luis Borges de *El libro de los seres imaginarios*, y que será leído por el actor Juan Ignacio Aranda. Este programa permite que niñas, niños y adolescentes conozcan a autoras y autores mexicanos, pero, sobre todo puedan acercarse de una forma lúdica y divertida a la lectura y los libros.

Jorge Luis Borges fue un poeta, ensayista y escritor argentino. Nació el 24 de agosto de 1899 y falleció el 14 de junio de 1986. Es considerado una de las máximas figuras de la literatura mundial. Desde temprana edad mostró interés por la lectura y comenzó a escribir en español e inglés. A los 4 años ya sabía leer y escribir, y a los 10 ya había escrito su primer relato, una traducción de *El príncipe feliz*, de Oscar Wilde.

Vivió en España desde 1919 y colaboró en diversas revistas y publicaciones. En 1923 lanzó su primer libro de poemas titulado *Fervor de Buenos Aires*. De regreso a Argentina, en 1924 fundó la revista *Proa*, junto a otros escritores.

Borges fue bibliotecario, profesor de literatura inglesa en la Universidad de Buenos Aires, presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, miembro de la Academia Argentina de las Letras y director de la Biblioteca Nacional de Argentina desde 1955 hasta 1974.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

A lo largo de su carrera literaria recibió numerosos reconocimientos, como el Premio Nacional de Literatura (Argentina), 1956; el Premio *Alfonso Reyes* (México), 1973; el Premio *Miguel de Cervantes* (España), 1979; entre otros.

Es reconocido por sus cuentos y poemas. Su obra ha sido traducida a más de 25 idiomas y llevada al cine y televisión en distintas ocasiones. Entre sus libros podemos encontrar *Ficciones*, *El aleph*, *Libro de sueños*, *El hacedor*, *Antología de la literatura fantástica*, entre otros.

Para dar lectura a fragmentos de *Seguir tus pasos* participará Juan Ignacio Aranda, actor de cine, teatro y televisión, locutor con licencia, director de escena y maestro de actuación. Inició su capacitación en el Centro de Arte Dramático, AC, en 1978, también estudió en The Cockpit en Londres, Inglaterra, en 1981; en el Centro Universitario de Teatro CUT, de la UNAM en 1982 y en United States International University de San Diego California en 1989.

Debuta en cine en *El color de nuestra piel*, bajo la dirección de Alejandro Galindo en 1982, desde entonces ha participado en más de una treintena de obras teatrales, entre las que destacan: *Fuenteovejuna*, *La Falsa Crónica de Juana la Loca*, *Beau Jest*, *Drácula*, *El Alcalde de Zalamea*, *El Fantasma del Hotel Alsace*, *12 Hombres en pugna*, *Macario*, *el ahijado de la muerte*, entre muchas otras.

Su carrera cinematográfica cuenta con más de 15 títulos: *El otro*, *Camaroneros*, *Fidel*, *El crimen del padre Amaro*, *Hidalgo*, *la historia jamás contada* por la que fue nominado a un Ariel; *Chiapas*, *el corazón del café*, entre otros. En televisión: *Los Años Felices*, *La Fuerza del Amor*, *Pueblo Chico*, *Infierno Grande*, *Entre el Amor y el Odio*, *Vivan Los Niños*, *La Madrastra*, entre otras telenovelas.

En 1983, es la Revelación Teatral del año por *Fuenteovejuna*, mejor co-actor por *El Fantasma del Hotel Alsace* 2002 y *El Alcalde de Zalamea* en 2003 y *Macario*, *el ahijado de la muerte* en 2008. En 2013 recibe la Diosa de Plata por la película *Obediencia perfecta*. En 2020, en pleno año pandémico, la Agrupación de Periodistas Teatrales le otorga el premio *Ignacio López Tarso* como mejor actor del año por su trabajo en la puesta *Una vida en el teatro*, entre muchos otros premios y reconocimientos.

Es docente desde 1990, dirigiendo el Centro de Actualización Profesional y Desarrollo Educativo y Cultural de la Asociación Nacional de Actores, de 1990 al 2000.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Actualmente continúa su participación de manera permanente en los programas de fomento a la lectura que el Inbal impulsa en el interior de la República mexicana y en la Ciudad de México: *¡Leo... luego existo!* y *¿Quieres que te lo lea otra vez?*

En esta lectura participará Centeotl Mendoza, intérprete de Lengua de Señas Mexicana para que las personas con sordera o con debilidad auditiva puedan disfrutar de la actividad.

También se extiende la invitación para que niñas, niños y adolescentes participen en la dinámica *Somos Lectores INBAL*, que busca el acercamiento a los libros y la literatura. A través de un registro, las y los participantes obtendrán un carnet literario en el que por cada actividad a la que acudan se les pondrá sello de asistencia. Al finalizar la temporada lograrán algunos incentivos.

Para más información consulta las redes sociales de Extensión Cultural INBAL.